

करायुक्त इन चार प्रकार की सृष्टि मेंने पैदा की है उसमें करायुक्त या पिछले में से नमून बड़े चतुर समझे निकले कि एक नहीं पांच असंत की कल्पना कर मेरा सब कारनामा उलट दिया चाहते हैं इसलिये ये ५ नहाहलाहल मेरा मतलब पूरा कर देने में बड़े उपकारी होंगे और पांचो सहाजियों का नाम करके उसने इस नांत किया-पहिले का स्वार्थसाधन कहा "स्वार्थं समुदुरेत्यप्राज्ञः स्वार्थं भ्रंशो हि सुसंता" बुद्धिमान वही है जो स्वार्थसाधन में न लूके-संस्कृति का परिचालक विधाता ने सोचा यह तो मेरे बड़े काम का होगा इन दिनों कूड़ा करकट की भांत हिन्दुस्तान में तालीम की फलक पाय ऐसे २ लोग उपजे हैं जो देशहित का रोला नचाये हुये हैं और निज स्वार्थ को भंग की शिष्टा दे रहे हैं इसीलिये लोक का दूसरा दुकड़ा कह रहा है अपना स्वार्थ बिगाड़ना निरी नूर्बता है ॥

दूसरे विष का नाम करके विधाता ने "पार्टीप्रीलिंग" किया और यह स्वार्थसाधन का बड़ा सहायक है-लोग किसी तरह स्वार्थ त्याग लोकोपकार के बहाने कुछ करने भी लगते हैं तो जल्द दो दल हो जाने का ऐसा अङ्कन उनमें आ लगता है कि फिर आगे बढ़ना कठिन हो जाता है--वेष्टव चीन शाक आदि सांप्रदायिक भगड़े इसी पार्टी प्रीलिंग के भंग पहले भी वे जिन सांप्रदायिक भगड़ों से देश का पिछले जमानों में कैसा सत्यानाश हुआ है--वही अब भी वही २ सन्य सनाजों में अपना दल जमाये है--कोई सभा कमेटी या जमात नहीं देखी गई जिसमें कुछ दिन के उपरान्त दो दल न हो गया हो और अन्त को जिस सहेरब पर वह सनाज चलाई गई थी उसमें बड़ा विग्रह न हो गया हो तस्मात् यह भी उस संस्कृति का नहीपकारी है-

तीसरे का नाम "डिस्टिबेटी" परंपरागत किया-यह ऐसा उत्पन्न विष है कि बड़े २ संशोधक और उपदेशक दांत पीस रह जाते हैं और कहताते हैं कि हाथ इनारी हिन्दूजाति को यह कहां का दुराग्रह पेरे

हुये हैं जिससे इस लोग कोई नई बात करी नहीं सके नये का नाम
 सुनते ही लोग खनक उठते हैं—दासत्व की खलसा में जकड़े रहने की
 यह परंपरा गल बड़ा अच्छा कहाड़ा है—इस परंपरा से फिल कुटाने
 की बंगाल में राजा राम मोहन ने बहुत कुछ प्रयत्न किया पर उन की
 एक न चली कतिपय इने गिने लोगों की छोड़ उन का कहना सर्व
 संमत न हुआ—जिन्होंने उन से कहने पर कान दिया वे जन सभूह से
 अलग कर दिये गये और यह समाज ही ब्रह्म समाज और धर्म ब्राह्म
 धर्म कहालाया—ऐसा ही इधर के लोगों की राह पर लाने की स्वामी
 दयानन्द सठ लड़े हुये और वेद की अन्धाओं का अर्थ पलट २ बहुत जाहा
 कि परंपरागत दुर्वासना दूर करें। किन्तु पूज्य पाद भगवत शंकराचार्य
 के समान सर्वमान्य सर्वप्राप्त न हुये—जिन्होंने उन के कहने की पैरवी
 की अन्त की उन का एक अलग दल आर्य समाज के नाम से कहालाया
 पीछे पार्टी कीलिंग ने भी जाय इस दल की ऐसा रगेदा कि चास पार्टी
 और भास पार्टी दो दल इस में हो गये तो सिद्ध हुआ यह परंपरा
 संसृति का नहोपकारी है—यह परंपरा भूलिन का प्रभाव है जो सठ
 दासों की भालामाल कर रही है—पढ़े पुरोहित और भाषा
 पुजाते हुये गुलबर्त उड़ाते हैं पढ़े लिख बिद्वान् संयमी सचरित्र कहाके ये
 कहाके करते मुंह बांधे बैठे रहते हैं—इस परंपरा से देश में जैसा
 संस्कृत के पठन पाठन की रेट जारी गई जैसा किसी दूसरे कुलस्कार से
 नहीं—अपडे २ संपन्न धनवानों के घरानों में परंपरा से जिन्हें मानते
 आये उन्हें ही मानते रहेंगे तब ये पुजवानेवाले पढ़े या पुरोहित क्यों
 पढ़ने लिखने में परिश्रम कर अपने आराम और सुख में ललल छोड़ें—
 बखिबा पुजानी विद्या संस्कृत को सिवाय दान दक्षिणा के दूसरा कोई
 सहारा नहीं बड़ें तो भूखों मरें तब ब्राह्मणों में किसे कामत सवार जो
 पढ़ें—इस न पढ़ने का ह्दयारे ब्राह्मणों में यह परिचाम हुआ कि १०० में
 १० ऐसे मिलेंगे जिन्हें वायसी और सत्पन्ना तर्पण आदि द्विज कर्त

जाता होगा—क्या कहना कैसा अच्छा परिचय। इस परंपरा पिशाची का प्रकाश में फैल रहा है—अब रहे दो महाविष दंभ और दुर्प उनके महत्व की कथा हम अपने श्रोताओं को फिर कभी सुना देंगे दंभ की नील तो हम कई बार कई तरह पर जाने गा भी चुके हैं अस्तु ॥

विरक्तों में विद्यानुराग ।

यहां व्याघ्राम्बरी नाम का एक पुराना मठ है, आदि पुरुष इस मठ के व्याघ्राम्बरी जी बड़े महात्मा हो गये हैं—इस समय इस मठ के उत्तराधिकारी पुरुषोत्तमगिरि विद्या के बड़े अनुरागी मालूम होते हैं एक बार पहले ये संस्कृत की पाठशाला भी स्थापित कर चुके हैं—इस बार महासभा के अधिवेशन में आये हुये काशी के पंडितों का सभा—अर्थात् अच्छा सत्कार इन्होंने ने किया—सी पंडितों की एक एक रुपया और एक वस्त्र दी सबों के साथ बड़े विनीत भाव का व्यवहार किया—इस तरह के यहां कई एक अलाहे और मठ हैं जो वैभव और संपत्ति में बहुत अधिक हैं—पर उन अलाहे के महन्तों की यह कभी नहीं सूझता कि इस तरह की बातें कभी करें कहीर होकर भी अमीरों का कान काटना भलेही सीखे हैं—व्याघ्राम्बर मठ के अधिष्ठाता पुरुषोत्तमगिरि अवश्यमेव सराहना के योग्य हैं जो साल में दो एक बार इस प्रकार का भला काम कर गुजरते हैं धन्य हैं ॥

दृढ़ संकल्प ।

“अर्जुनस्य प्रतिष्ठां हे नदीन्यं भयभायनम्” संकल्प की कैसी दृढ़ता इस वाक्य में प्रगट हो रही है “अर्जुन की दोही प्रतिष्ठा है न दीन हीना न रक्त से पीठ फेरना” दीन ही गिहगिहाते और शत्रु की देख नाग जाते तो अर्जुन में फिर बीरता ही क्या रह जाती—इसी संकल्प की

दृढ़ता से कौरवों के वैज्य सागर को अर्जुन गोष्पद समान तैर के पार हो गये और भारत के युद्ध में भीष्म द्रोण करण आदि महारथियों को भीत अपनी विजय पताका गाड़ दिया-नेपोलियन बोनापार्ट वीराध नरथ महाविजयी कथों हुआ इसी से कि वह अपने विचार और संकल्प का बड़ा दृढ़ था-कहावत चली आ रही है "तिरिया तेल हमीर हठ चड़े न दूजी वार" यह हठ और है क्या यही सिद्ध संकल्प और इरादे का पक्का होना-दुर्बल चित्तवाले के मन में कभी चलेहीगा नहीं कि यह संकल्प की दृढ़ता है क्या बला-लाख और करोड़ में कोई ऐसे बिरले पुंन्य सिंह उपज सके होते हैं-कोई ऐसी वीर प्रसविनी माता है जो इस तरह के संस्कारी पुत्र पैदा करती हैं-बहुत विद्या पढ़ने से अनेक भाषा जानने से विविध विज्ञान में प्रवीणता से यह उत्कृष्ट गुण मनुष्य में नहीं आता किन्तु न जानिये क्यों देश और जाति के सौभाग्य के उदय होने पर यह विशिष्ट भाव मन में जिस किसी के आप से आप आ जाता है-जिस समय किसी नेशन का उदय रहता है तब उस जाति में अनेक वरम शतशः इस तरह के महापुरुष उस में उपज सके होते हैं और निरन्तर ऐसे लोग जो महान् कल्याण के रूप हैं होते रहते हैं-हम कई बार अपने कई एक लेख में इसे दिखा चुके हैं कि हमारे पहले के ऋषियों में ऋषित्व या तपोबल और क्या या यही सिद्ध संकल्प या विचार की दृढ़ता का होना और यह ऋषि परंपरा हिन्दुस्तान में दो हजार वर्ष पहले तक कायम रही-बीहों का और होना कि ऋषि परंपरा का उच्छेद हो गया और तब से हमारी तम-उजुली बराबर अब तक होती ही जाती है-ऐसा मालूम होता है कि केवल वीर्य की रक्षा का इस के साथ कोई बड़ा गाढ़ा सम्बन्ध है-देश से प्रवासार्थ का उठ जाना हमारा बड़ा हानिकारक हुआ और अब तो उन्हें रेंता कहीं रहे ही नहीं जब १२ वर्ष की उमर से आजन्म दुसी दम्पति का विवाह हो जाने से वीर्यस्त्राव शुरू हो जाता है-यूरोप के

देनों में जब भी दूढ़ अभ्यवसाय और दूढ़ संकल्प वाले हैं तो इसी से कि यहां प्रौढ़ अवस्था तक जीव्य रखा रहती है- यद्यपि वे इन से बहुत अधिक भोगलिप्सू हैं किन्तु परिपक्व अवस्था में दोनों का दांपत्य संयोग किया जाता है तो उनके बल बुद्धि साहस विचार की गम्भीरता स्थिर अभ्यवसाय में कसर नहीं पड़ती- बहुत लोग सात्विक आहार को भी इसका हेतु मानते हैं सात्विक भोजन और सात्विक आचार में भी कदाचित् यह शक्ति हो किन्तु जीव्य रखा के समूह नहीं तो जीव्य रखा की यहां जड़ कटी हुई है तब दूढ़ संकल्प प्रजा में क्योंकि जनह या सका है 'सतायां पूर्व सुनायां कुशमस्यानयः कुतः' लाचारी है ॥

संस्कारजन्य और अभ्यास ।

संस्कारजन्य और अभ्यास दोनों जुड़ी २ बातें हैं- इन दोनों का ऐसा ही अन्तर है जैसा *Nature and Art* स्वाभाविक और कृत्रिम में है- कृत्रिम कभी २ स्वाभाविक को भात कर देता है किन्तु बहुत बातों में स्वाभाविक कृत्रिम को बढ़ने ही नहीं देता जैसा कवि की प्रतिभा जैसी उत्तम संस्कारजन्य है वही कृत्रिम नहीं- कालिदास की प्रतिभा को कवि नमसली आज तक तरल रही है- इसे संस्कारजन्य कहो या गैस की देन *Gift* कहो किसी पुरुष विशेष में कोई ऐसी विभक्ति विशेष आ जाती है जो सर्व साधारण में हजार बार अभ्यास करने पर नहीं आती- इनारे यहां किसी २ सोहार या बढ़ई में कोई स्वाभाविक विभक्ति विशेष ऐसी है कि कितने काम जो वे बना देते हैं उसे देख बिलाहट के बड़े कलाकोषिद् *Artist* जिन्होंने कहीं तक कारीगरी की विद्या स्कूलों में सीखी है दंग हो जाते हैं- रविशर्मा में जो चित्रकारी की असाधारण प्रवीणता है उसे भी इन यही संस्कारजन्य कहेंगे- मेघोलिचन या रत्नजीतसिंह में विश्वविजेता बनने की शक्ति भी यही इजरीय देन थी ऐसाही स्फुटन ने जो आकर्षकशक्ति प्रगट किया

जेम्स वाट ने भाप की ताकत काहिर लिया जिस से इस समय संसार का कितना उपकार साधन है यह सब भी वही संस्कारजन्य इस भाँगे-साधारण ही साधारण बात जो प्रति सब हुआ करती है उस ने इन बड़े लोगों के मन में इस तरह पर जगह कर लिया और उस पर बुद्धि दी। ऐसे भारी २ सिद्धान्त और उसूल निकाले जिन से संसार का रूप एक प्रकार और का और हो गया यह सब उसी अद्भुत शक्ति का कार्य है जिसे हम संस्कारजन्य कहेंगे पीछे फिर उस पर अभ्यास ने उसे और अधिक बढ़ाया और उसको विशेष शक्ति पर पहुँचाया-वेग के ऊपर का बर्तन जिससे वेग का मुँह ढाँपा हुआ था भाप से हील खटखटाते हुये हम सब लोग प्रति दिन देखा करते हैं पर किसी को इस पर कोई कौतुक नहीं होता न कोई इस को ख्याल करता है जेम्स वाट की यह अत्यन्त कौतुकावह जो घोष हुआ उसे हम संस्कार ही भाँगे ऐसा ही वेग के फल का वेग से नीचे की गिरना न्यूटन की कौतुका वह हुआ इत्यादि बड़ी २ ईजादों के प्रचल प्रवर्तक सब संस्कारी जीव से अभ्यास ने पीछे उसे अतगुण बढ़ाया ॥

पुस्तक प्राप्ति

भारतमित्र का उपहार ।

हर साल मा-मि-वार्षिक सूच २) से १) अधिक से निम्न पाहकों को उपहार दे विनोदित करता है-यह उपहार चार पुस्तकों में करीब ४०० पेज के है-एक तो भारतमित्र योही जितने साप्ताहिक पत्र सचों में बड़ा बड़ा है, इस के संपादक की लेखबालुरी और टटकी से टटकी खबरों की पढ़कीन न समुह होता हीगा दूसरे यह उपहार तो नामो सेना में जुगन्धि हो गया है-इस वर्ष के उपहार में ४ पुस्तकें हैं ॥

१ली जहांगीरनामा ।

जिस की मुन्शी देवीप्रसाद जी मुनसिफ जोधपुर ने बड़े परिश्रम से संग्रह किया है—बादशाह जहांगीर ने अपना सब हाल अपने ही हाथ से फारसी भाषा में सविस्तर लिखा है उसी की मुन्शी जी ने संग्रह कर इतिहास प्रेमियों की इच्छा पूर्ण की है ॥

२री स्फुटकविता ।

इस पुस्तक में इस पत्र के सम्पादक बाबू बालमुकुन्द गुप्त जी की हिन्दी में कुल तुकबन्दियों का संग्रह है इस की तुकबन्दियां भी कहीं २ बड़े ही मजेदार हैं जिस में दो एक सड़ी बोली की कविता तो अति रोचक है ॥

३री दशकुमार चरित्र ।

जिस की कलकत्ते के श्री विशुद्धानन्द विद्यालय के संस्कृत अध्यापक पं० अक्षयवट मिश्र ने अति सरल हिन्दी भाषा में उपन्यास के रूप में लिखा है इस गद्य काव्य का और भी हिन्दी अनुवाद हुआ है पर भाषा वैसी इस की सरल है दूसरे अनुवाद की नहीं ॥

४थी शिव शम्भु का चिट्ठा ।

दिल्ली दरबार से अब तक में शिव शम्भु शर्मा ने लार्ड कर्जन की कई हास्य भय पत्र लिखे थे जो भारतमित्र में समय २ पर छपता था वही अब अलग पुस्तकाकार छाप कर उपहार में दिया गया है यह चिट्ठा लोगों को इतना रुचा कि इस का अंगरेजी में तर्जुमा हुआ है ॥

उर्दू बेगम ।

जी उर्दू भाषा की धानी रंग का दुपट्टा ओढ़ाय प्रिया के रूप में बना एक अति मनोहर उपदेशावह हास्य भय उपन्यास लिखा गया है जिस में जी उर्दू के बटक मटक दार चरित्र का चित्र अच्छा खींचा गया है—साथ ही साथ कुछ उर्दू के प्रेमियों का भी चित्र इस में खींचा

गया है जिस को एक श्री० ए० ने लिखा है और पं० अमरनाथ शर्मा के प्रबन्ध से एहवर्ष प्रेस इलाहाबाद में मुद्रित हुआ है पुस्तक ठगंग युक्त सब के पढ़ने योग्य है मूल्य ॥)

लिपि बोध ।

इस पुस्तक के दो खंड हैं पहिले में हरेक अक्षरों के आकार कई तरह के दिये गये हैं जिस का नाम आकृति खंड है दूसरे खंड में उन्हीं हरेक अक्षरों के बनाने या किस तरह से बनाये जाते हैं इस का विस्तार पूर्वक वर्णन किया गया है-इस के सिवाय हरेक अक्षरों की उत्पत्ति कि पहले उन का क्या रूप था और फिर क्या क्या हुआ आदि बातों को मथुरापुर-कानपुर निवासी लालता प्रसादात्मज गौरी शंकर ब्रह्मभट्ट ने बड़े जम से रचा है और इस खंड की पहिली पुस्तक कदाचित् हिन्दी भाषा में रची गई है जो सब के उपयोगी या संधाह योग्य है-बिना विद्या सीखने वालों को इस पुस्तक से बहुत कुछ सहायता मिल सकती है मूल्य आकृति खंड का मय डाक महसूल १) और विवरण खंड का मूल्य मय पोस्टेज ॥२॥ है ॥

नेपोलियन की जीवनी ।

इस जीवनी का आदि काण्ड कलकत्ते के श्री विद्युद्धानन्द सरस्वती विद्यालय के प्रधान अध्यापक प्राध्वेय उमापति दत्त शर्मा श्री० ए० ने एकादूसलाइक आफ् नेपोलियन का अविकल हिन्दी अनुवाद किया है और हिन्दी ट्रेन्सलेटिङ्ग कम्पनी कलकत्ता द्वारा यह पुस्तक प्रकाशित हुई है निस्सन्देह आज दिन ऐसी ही की जीवनी पढ़ना चाहिये जिसे पढ़ कर लोग कुछ तो आलस्य मिट्टा छोड़ें-भाषा सर्व साधारण के पढ़ने योग्य कुछ और सरल हिन्दी होती तो अच्छा था मूल्य १) आना ॥

HAIR DYE SOAP.**बालों के रंग करने का सुगन्धित साबुन**

इस साबुन के मलते ही सुन्दर बाल मानिन्द बसल के रंग हो जाते हैं। एक टिकिया साबुन की मुद्दतों के लिये काफी है। मूल्य प्रति टिकिया ११ रुपये।

इसने दुनिया के स्त्रियों (करकों) की कदर बढ़ा दी।

केवल पहले ही ३ टिकिया के १०० ग्राहकों को टाइमपीस नेट्टी ३ साल मुक्त मिलेगी।

मिलने का पता:-

सिनेजम डेजर हार्ड सोप कम्पनी लाहौर।

फोटो का काम।

फोटो में बहुत तरह के कागज या रंग होते हैं जिन को बहुत से ग्राहक नहीं समझ सकते इस में जो प्रोमाइस का काम होता है वह बहुत ही पायदार होता है पर इस में दाम अधिक खर्च होने के कारण कारीगर या ग्राहक क्वाड़े नहीं पसन्द करते-इसलिये हमने इस का दाम आध तैर पर रक्खा है कि सबों की इच्छा पूर्ण हो और कुछ दिन ठहरे-प्रोमाइस खचित पुरुष को एक दफे देख लीजिये या तो सामने मुलाकात हो गई और उस की पुरानी बातें याद आ जायगी इस तरह की पायदार प्रोमाइस इनसार्जमेंट १०×१२ इंच का फोटो रहेगा और उस का काडें जोडें १४×१८ का दाम ६) रहेगा-और भी और बड़े २ साइजों की फोटो कम दाम में तैयार हो सकती है मेरे यहां काम रंग का भी होता है बतलाया भी जाता है पत्र द्वारा मालूम हो सकता है।

हिं-प्र-के बहुत से ग्राहक इस के सम्पादक की फोटो मंगा भेजते हैं जिन को हम सूचित करते हैं कि सम्पादक महाशय की फोटो हमने ले लिया है जिन को लेना हो पत्र द्वारा सूचित करें-मैं उन को धीरे धीरे से भेज सकता हूं और भी अवेरन्चा आदि स्थानों के बड़े २ महान्या या महामुभावों की फोटो मेरे यहां तैयार रहती है जिन की इच्छा हो मंगा सकते हैं।

M. L. Bishwakarma.

नं० ६४ जान्स्टनगंज रोड, इलाहाबाद।

हिन्दी प्रदीप

मासिक पत्र

विद्या, नाटक, इतिहास, साहित्य, दर्शन, राजसम्बन्धी इत्यादि
के विषय में हर महीने की पहिली को छपता है ॥

शुभ सरस देश सनेह पूरित प्रगट है आनन्द भरे ।
बचि दुसह दुर्जन वायुसों मणिदीप सम थिर नहिं टरे ॥
सूझै विवेक विचार उन्नति कुमति सब यामें जरे ।
हिन्दी प्रदीप प्रकाशि मुखतादि भारत तम हरे ॥

जि० २८

सं० ३

प्रयाग

मार्च

सन् १९०६ ई०

पं० बालकृष्ण भट्ट सम्पादक और प्रकाशक की आज्ञानुसार

पं० रघुनाथ सहाय पाठक के प्रबन्ध से

यूनिजन प्रेस इलाहाबाद में मुद्रित हुआ

सभायें पुस्तकालय और विद्यार्थियों तथा असमर्थों से अग्रिम १॥३॥

समर्थों से मुख्य अग्रिम ३॥०॥ —०००— पीछे देने से ४॥०॥

पिछले अङ्कों की पूरी जिल्द फी जिल्द में पोस्टेज ३॥

—:००:—



हिन्दीप्रदीप

जि० रु.
सं० ३

प्रयाग

मार्च
सन् १९०६ ई०

तीर्थों की तीर्थता ।

पुण्य पुंल तीर्थोभूत जिन महात्माओं के नाम से या जिन की याद-गारी में इतने तीर्थ नियत किये गये हैं वे न जानिये कैसे महापुरुष रहे होंगे कि युगानुयुग समय बीत जाने पर भी उस तीर्थ का महत्व अब तक बना है—महात्मा विचार रखने वाले के मन में तीर्थ की पुण्य भूति में पड़ते ही कैसे २ पवित्र भाव उदय होते हैं वरन कलु-चित हृदय के लोग भी जोड़ी देर के लिये वहां पहुँच सात्विक प्रकृति के हो जाते हैं—जन्म पर्यन्त जो वैसी ही तबियत मन की बनी रहे तो उन के जीवन्मुक्त होने में कोई सन्देह न रह जाय—तीर्थों में यह

असर देल मझ उठता है कि इन तीर्थों में कौन सी ऐसी बात है जिस का इतना प्रभाव है— कितनों का मत है कि इस तीर्थता की कोई और बात नहीं है बरन Association of ideas. यहां पहुंच भूत पूर्व यहां के वृत्तान्त या यहां के मुख्य परिवृत्तवारिधि समान उन महापुरुषों का स्मरण जिन के सुकृत का आकाश वह भूमि है तीर्थता कही जायगी— जिन का मन सदा सुकृत की ओर झुका है पाप और किल्बिष से कलुषित न हो सदा पवित्र वायु के संपर्क से हरा भरा और तरोताजा है उन्हें तीर्थ क्या पवित्र करेगा बरन वेही उस तीर्थ में जाय उसे पवित्र कर देते हैं ऐसा कहा है ॥

“प्रायेण तीर्थाभिगमापदेशैः स्वयं” ।

हि तीर्थानि पुनन्ति सन्तः” ॥

भंगा जी स्वयं कहती हैं ऐसा पुरुष कब आप स्वान से मुझे पवित्र करेगा जो पराई की परामाद्वय पराये द्वेह से मुंह फेरे हुये है ॥

“परदार परद्रव्य परद्रोह पराङ्मुखः—

भंगा त्रु ते कदागत्य भामयं पावयिष्यति” ॥

और जी “शुचिर्नो यद्यस्ति तीर्थेन क्षिप्तं” मन पवित्र है तो तीर्थ से क्या “आत्मैवतीर्थं शुचिर्मानसामासु”-तात्पर्य यह कि तीर्थ में तीर्थता संपादन करने वाले ऐसे ही सार्विक जन हैं जो मन के पवित्र हैं—ऐसे महापुरुष केवल तीर्थ में तीर्थता संपादन के हेतु हुये तो कौन सी बड़ी बात हुई अपिच ऐसी से तो समस्त समग्र पवित्र है जहां होंगे उस देश या भूमि की स्थाप किये होंगे—जिस देश या काल में ऐसे लोग अधिक हों वही देश तीर्थ और काल पुण्य काल है—दान शील ब्रह्मलुओं की चाहिये ऐसे पुण्य तीर्थ और पुण्य काल को हाथ से न जाने दें जहां तक हो सके इस का लाभ उठावें। अनधि-कारियों में दान का असद्रव्य कर पुण्य के बदले पाप न बटोरें—

हमारे यहां ऐसे विवेकी दानियों के न रहने ही से देश निरन्तर क्षति ग्रस्त होता जाता है—इस भूगर्भल में यूरोप और अमेरिका के कई एक देशों का चिर ऊंचा है और समस्त जन समूह में उस देश में जो क्षति बसती है वह सब के ऊपर चमक रही है तो इसी से कि उन के बीच ऐसे विवेकी दान शील विद्यमान हैं—दानियों की कमी हमारे यहां भी नहीं है पर विवेक नहीं है तो “विवेक स्रष्टानां भवति विनि-
पातः शतमुखः” देश का देश नीचे की गिरा जाता है और अनधि-
कारियों में उन के कुदंगे दान से तीर्थ की महिमा भी पटती जाती है
यही लीला जो कुछ दिन और रही तो इन पुरुष तीर्थों पर अद्भुत
काहे की बाकी रह जायगी—और २ देशों में धर्म संजन्धी या समाज
संजन्धी बातों में उपयोगिता *Utility* का बहुत ख्याल लोग रखते हैं हमारे
यहां भी जितनी बातें धर्म या समाज से सम्बन्ध रखती हैं वही में
उपयोगिता पर ध्यान रहा। अधियों ने जिस का अब वैसा उपयोग
कमना तब तैसा उसे प्रचलित किया अब वही *Custom* निरा प्रचार
से उस का बर्ताव देखा जाता है—अन्ध परम्परा में जो चल पड़ा तो
चल पड़ा तब तक दृष्टि केलाय उस के उपयोग पर किसी का ध्यान
जाता ही नहीं जिस किसी ने उपयोग पर नज़र दीड़ाया तो “यद्यपि
गुहं लोकं विरुद्धम्” उपस्थित हो ऐसा गला घोटने लगता कि उस
तत्त्व जिज्ञासु की एक नहीं चलती और यह प्रचार ही अब इस समय
हमारा धर्म कर्म आचार विचार रहन सहन सब कुछ हो रहा है—धर्म
अज्ञता महाराजसी तेरा बोल बाला रहे तू साम्प्रत बड़ा उपकार कर
रही है नहीं तो यह अभाग्य भारत कभी का उठ खड़ा होता “करटम्”
प्रचार के नाम से हजार मन का पत्थर लिये तू भारत की छाती पर
सवार दिवान की गुलानी में तत्पर है ॥

रिवाज की गुलामी ।

रिवाज की गुलामी भी क्या ही भजेदार, चरपरी चटनी है हम चाहते हैं आज अपने चाहकों को इस का ज्ञायका बहाते चलें । यावत् विज्ञान दर्शन और तर्क सब इस रिवाज राससी का मुँह जोहते रहते हैं । वैज्ञानिकों की टटकी से टटकी ईसाई दार्शनिक और तत्व वेत्ताओं के गम्भीर से गम्भीर सिद्धान्त रिवाज के अनुकूल हुए तो सब भांत माननीय और शिरोधार्य हैं, प्रतिकूल हुए तो चाहे वेद वाक्य भी क्यों न हो त्याज्य है—देवदूत, मन्त्री, परिचर, आचार्य, गुरु, उपदेष्टा सभी अपनी २ भबुजत, उपदेश, और बाज़ के लिये रिवाज का सहारा बूँदते रहते हैं *Hereditary*. परम्परागत रिवाज का पृष्ठपोषक या पुश पनाह बन इस में दूनी दमक पहुँचाता है । रिवाज ही का दूसरा नाम समातन है हमें रिवाज से कोई द्वेष नहीं है जो इस का योग उपयोगिता के साथ निबहा जाय । जहाँ २ और जिस में रिवाज का उपयोग प्रत्यक्ष है वहाँ वह किसी तरह त्यागने के योग्य नहीं परन्तु सर्वथा प्राप्य है । कनौजियों में रिवाज है पी का पका हुआ जब जिस समय पकाया जाय या जिस समय उसे भोजन करने लगे पवित्रता से पकावे और भोजन करें बीच में उस के से जाने या उठाने करने में शूद्र का स्पर्श हो जाय तो उसे किसी तरह दूषित नहीं मानते । अच्छा है एक तरह पर कूरी आचार की खिलायत से बहुत कुछ गला कुटा रहा । ऐसा ही महाराष्ट्रों में चलन है जल पात्र हाथ में लिये हों तो कड़ा जब दात भात एक स्थान से दूसरे स्थान पर कोशों से जाने पर भी असाधार नहीं है पर पंक्ति में भोजन करते समय एक का दूसरे से स्पर्श हो जाय तो भोजन करने वाले उठ खड़े होंगे । पंचद्रविड़ मात्र का यह भोजन है पर स्पर्श एक दूसरे का न हुआ तो यह भोजन में कील सी बाधा पड़ी यह कान महाराष्ट्रों का अथर्ववेद सराहना के

योग्य है—नयुरिया चीजों में जूटे मुँह किसी खाद्य वस्तु को छू लें तो वह भी जूठी बनकी जायगी पर किसी तकरीब विवाह आदि में कुल बिरादरी भर एक ही खास में पानी पी लें कभी उसे उज्झिह न मानने। इन के समग्र मञ्चल के ऐश्वर्य साधन का बड़ा उपयोग इस में पाया जाता है। जल के मनु गुणरातियों में नाच पूरा की आधी रात को भी बिना चढ़े पानी से नहाए मुँह में घास न देंगे न जानिये इस रिवाज का क्या उपयोग समझा गया है? गायत्री अपने को कीन कही गायद आती भी न हो पर नहायंगे दिन में छ बार अवश्य।

सर्वेस्र बिगड़ रहा है; हम लोग रही हो नये घूर में मिले जाते हैं पर ८ या ९ वर्ष के भीतर कन्या ब्याह देने की रिवाज जो निकल पड़ी उसे हम नहीं छोड़ते। मुसलमान बादशाहों के आत्याचार के समय अलबत्ता इस की उपयोगिता रही होनी पर वह अब रिवाज हो गया। केवल रिवाज हो यह कुरीति रह गई हो जो नहीं बरन् इस ने यहां तक टांग पसार कि स्वर्ग को सीधा सिंघारना या नरक में आ गिरना इसका परिणाम हो गया। अब सोशल कानफ्रेंस वाले बिषया विवाह की भी रिवाज निकाला चाहते हैं यह नहीं सोचते कि बाल्य विवाह का बुरा रिवाज जारी ही है जिस से समाज रक्षाल में पहुंचती जाती है तब इस दूसरी बुराई का बीज हम क्यों बो रहे हैं? कुलवती अलबत्ता बाली बिषयों में बैठी रह जायगी; कारिणी जिन के आंस का पानी बुरक गया है, नये २ पति को बराबर करती और छोड़ती रहेंगी। कुलवती बाल बिषयों को खूब हस्ता का पाप आरोपण किया जाता है और पुत्रों में कोई देव नहीं लगाया जाता—निश्चय जानिये जियों में इसका फल रहता है कि वे अपना कर्तव्य निवाह लेंचदि उन्हें कोई दुष्ट पुरुष उन का कर्तव्य भंग करने वाला न ब्रह्मावे। नसल है "न सून न कपास कीरियों से लठिं लठा" बिषया विवाह पर बड़ी २ बकूताये होती हैं सबसे पीछे सेव लिले जाते हैं किन्तु जिन बाल

विधवाओं की क्याइना है उन की राय कभी किसी ने ली है। विधवा विवाह का रिवाज न होने से मैं समझता हूँ वे नर जायंगी और इसे कभी मंजूर न करगी समाज में अपनी हेठी होना सौ बार बार जाने के बराबर है दूसरे बाल्य विवाह की कुरीति से देश में जन संख्या बढ़ती जाती है विधवायें भी जो क्याही जाने लगेगी तो जन संख्या और भी बढ़ेगी—और अभीष्ट देश के लिये बड़ी है कि जन संख्या कम हो। प्रति चौथे पांचवें वर्ष अकाल की कृपा से और भूमि पर उगाइने में अंगरेजी शासन की कड़ाई भूमि से इतनी उपज नहीं होने देती कि प्रति दिन बढ़ती हुई जन संख्या को चाल चोल सबै बंगाली विधवाओं में एकादशी को मिराहार रहने का रिवाज है जल पीने की जगह तक कड़ाई है कि कदाचित् कोई विधवा एकादशी के दिन मरती हो तो मुंह में नंगाजल देने के एवज खान में जल डोढ़ते हैं—कहाराष्टों में विधवा बालिका भी हो तो उसका सिर मुड़ा देते हैं। सत्रियों में बहीनों और घरों तक घर में कोई नीत हो जाने पर संघन अर्घात दिन नर काका और सियापा रखने का रिवाज है। अत्यन्त में इस तरह की निर्दय रिवाजों का क्या उपयोग है कुछ मन में नहीं आता पर किसी ताकत जो उन्हें रोक सके—रिवाज समाज प्रथम का एक अंग था ही गया है इस की गुलामी केवल हिन्दुस्तान ही में ही तो नहीं यूरोप के देशों में भी समाज रिवाज की गुलामी से बरी नहीं है—जैसा एक पुरुष के दो स्त्री नहीं हो सकती—बंगाल में कुलीन लोगों के १८ ब्याह तक हुये हैं—बिला-सत में एक साइज दो मेन नहीं कर सके उस की उपयोगिता अत्यन्त है हजारों तनखाह पाने पर भी एक का भोग नहीं समझाले समझलता कर्जदार रहते हैं तब दो का भोग कैसे उठा सकते हैं—करी के नर जाने पर दूसरा ब्याह उस की बहन के साथ करने का रिवाज अंगरेजों में नहीं है जो कर लें तो समाज में मुंह दिखलाने लायक नहीं रहते इस से क्या उपयोग है कुछ समझ में नहीं आता—बातुल कन्या परिचय

और पलांडु भक्षक दोनों शाक निषिद्ध हैं पर दाक्षिणात्यों में इस का रियाज होने से समाज में दूषित नहीं; कुलीन घराने वाले भी नारना की लड़की व्याह लेते हैं और वेद की सनय संहिता कछाव किये हैं पर प्याज खाने से नहीं हिचकते- ऐसा ही मुसलमानों में सिर्फ दूध का बरकाव रखते हैं संगे खवा की लड़की व्याह लेना शरा के अनुकूल है- इत्यादि चलन या रियाज के सैकड़ों उदाहरण मिलते हैं जिन में कहीं २ तो उस चलन का उपयोग बिल्कुल साफ और प्रत्यक्ष है कहीं उस का उपयोग समाज में दूंदने से भी नहीं मिलता बल्कि उपयोग के बदले समाज को उससे बड़ी हानि पहुंच रही है ॥

भारत का त्रिकाल ।

हमारे यहां पहले के ऋषि मुनि को भूत भविष्य वर्तमान तीनों काल का ज्ञान था और वे त्रिकालज्ञ कहलाते थे बल्कि भविष्य का ज्ञान उन के तपोबल या ऋषित्व का एक अंग था । अद्भुत प्रतिभा वाले इतिहासवेत्ता प्राकृतिक नियमों के हेर फेर और बदल बदल से महीनों और वर्षों पहले किसी नई घटना को बता देते हैं और जैसा वे पहले से बता देते हैं या लिख देते हैं प्रत्यक्ष तदनुकूल होता है बाराह भिस्त्र ने अपनी संहिता में लिखा है कि जो हमारे लिखने के अनुसार प्रति दिन भक्षक मिलाता रहे तो भविष्य के काल में उस की बाखी कमी निश्चय न हो-वर्षों के विचार में नारद ऋषि कुत मयूर चित्रक एक यन्त्र है बरसात का भविष्य ज्ञान उस के द्वारा भरपूर हो जाता है-अस्तु अब भारत के सम्बन्ध में भूत वर्तमान और भविष्य कैसा था है और होगा यह इस समय उद्देश्य या उपदेश विषय है । तहां भूत भारत का कैसा था यह किसी से छिपा नहीं है घरती खोने फूल फूली थी सब ओर अन्न धन था घर २ आनन्द वधाई बज रही थी किसी को किसी बात की कमी न थी-वर्तमान जैसा दुर्गति का है सो भी किसी से छिपा नहीं

है आध्यात्मिक आधि दैविक आधि भौतिक विविध तापतापित प्रजा
 प्राणन की कहार्ह से पेट की अग्नि से जौंस रही है-जहां सबिमुक्ता प्रवाल
 का कंकर पत्थर के सक्ताम डेर वा यहाँ अब कारखानों में चिनचियों के
 सुलगाने की जहाँ तहाँ पत्थर के कीड़ों का डेर पाया जाता है-कदा-
 चित् वेही हीरे समय के प्रभाव से बदल कर अब कीड़ो ही भये हैं
 "किमिस्ट" रसायन विद्या जानने वाले कहते भी हैं कि कीड़ला और
 हीरा दोनों में एक ही रसायनिक पदार्थ है-पहले छोटे २ गाँवों में भी
 लक्ष्मी का प्रकाश था सब लोग प्रफुल्लित अपनी गाड़ी मिहमत की कीड़ी गाँठ
 बांध कलुट घूमते फिरते थे एक कमाता था दस खाते थे समस्त देश
 लक्ष्मी का विलास स्थान था-अब मुल्क का मुल्क उजाड़ हो कलकला
 और बंवाई बसा है लक्ष्मी का प्रकाश केवल इन्हीं दो स्थानों में पाया
 जाता है-देश भर रत्नखान का सूना पड़ा है-असमोच यहाँ तक बताया
 है कि एक घर में दस हैं तो दसौ गाड़ी मेहनत से कमाय सब पेट पाल
 सके हैं पहले घर २ ब्राह्मणों के वेद पाठ की कलरव ध्वनि स्थान २
 में गूँजा करती थी-अब जियां लोगों के बाँय देने का कठोर शब्द और
 निरजाघर के चक्करों का घोर नाद कानों की पैलियां फारता है-
 सब समय सौभाग्यराज आदि यज्ञों में सोमपान की चाल की अब
 हिरकी और शांपेन की भरमार है-कोई चाल नहीं जाता जिस में बड़े २
 बहुरों में सराब की दो चार नई दुकान न खुलती हों-ईश्वर का
 निराकरव करने वाला नास्तिक भाव प्रजा में न फैले इस की पैफकी
 के लिये सब समय मनु ने अपने चर्मशास्त्र में नास्तिक की अथ दूध का
 नियम रक्खा था अब क्याल का आज़ाद और नेचरिमा न हुआ तो सब
 के पूर्व शिक्षित होने में कसर समझी जाती है-कोई समय पहले इन
 दुनियां भर की अपने यहाँ की कारीगरी से रोजमर्रा के काम की चीज़ें
 लपटे आदि मुहैया करते थे अब यहाँ तक अपाहिज आलसी और
 निहम्मे हो गये कि हाथ भर तागा और एक चूरे के लिये सरसते हैं

विदेशियों का मुंह ताक रहे हैं। डाका का जलमल काश्मीर का शाल लखनऊ का बिकन बनारस की कारबोवी उजड़ गई। दूर २ के राजा और बादशाह यहां के सबाज चक्रवर्ती नरेशों की चरख धूलि को अपने लिये मान और प्रतिष्ठा का द्वार खनकते थे जब दो अक्षर की कोई उपाधि जाने की या तीर्थों की सलामी बड़ जाने को राजा लोग लाकों चन्दा दे डालते हैं और सब पदाधिकार कर्मचारियों की सुझामंद करते हैं। भूत पूर्व यहां के योगी और संयमी अपनी दमन शक्ति और उपदेश से पृथ्वी भर के लोगों को अर्चभित किये थे। यहीं मुह देव हुए जिन्होंने आये थे, अधिक एशिया खण्ड को बौद्ध भता-अलम्बी कर डाला। मोठ नामें बसलाने में उपनिषद् और गीता से बड़ कर आज सब किसी देश के दार्शनिक और बुद्धिमान् ने कोई ऐसा पन्थ नहीं रचा। जहां के आचरन की नकल सब लोग करते थे और आचरन बिचार रहन सहन के क्रम को भू भाग के सब लोग सीखें ऐसा मनु ने अपनी स्थिति में लिख दिया है यथा-

अस्मिन्देशप्रसूतस्य सकाशादग्रजन्मनः ।

स्वं स्वं चरित्रं शिक्षैरन् पृथिव्यां सर्वे मानवाः ॥

जाहते गरम और हसी आती है जब उन्हें पादरी साहब मुक्ति का रास्ता दिखलाने और "नोरासिटी" सिखलाने आए हैं। गंधाक कहावत है "सत्तर दांव बसना जानी तेइका सिखार्ये मनकू"। उस समय ब्राह्मण छीनों बर्च के लोगों को अपने मूठी में किये थे, किसी की सामर्थि न थी कि इन से आंस निला सके। अब इस समय बनिया बज्जाल भी ब्राह्मण बना जाहते हैं, और काकी कुनबी सती। सब है "भोबी के घर भरन दास हैं ब्राह्मण पूत पदारी" इन आर्य हैं, चम्प हमें जो भारत की पुण्य भूमि में जन्मे हैं, ऐसा कहते इन अपना भाग्य चराहते थे वही अब हमें गरम आती है जब विदेशी इन से घिनाते हुये

इसे नैटिव कहते हैं। सुधिसित हो पड़ी भी चाहता है किसे हिन्दू समाज से निकल भागें और विलास की रास्ता पकड़ें। हासन के घर के बने घूट के सुकाविले दिखी की बनी जूतियां पांव में भड़ी मालूम पड़ती हैं सुधियाना और सुरदासाद के बने लोटे कपड़े हमारे जब सुदकों के कोमल अंगों में गड़ते हैं। अस्तु भाई गीत की अब कहाँ तक गार्ह इस में सन्देह नहीं भारत का भूल काल बड़ा चमकीला था पर यह सब तो वही घात बुरे कि हमारे बाप ने भी साचा-चा न बिखार हो तो हमारा हाथ सूँप लो। अवसति के इस पुंभले जमाने में पड़े २ टटोलते हुये आप के इस बड़ावा देने से अब कुछ काम चलेगा ? "जीसी ताहि चितार दे आगे की सुधि ले" आगे के लिये अब क्या होनहार है सो हेरार जाने पर यह अवश्य कहा जा सका है कि सदा सब के दिन एक से नहीं रहें जो सठा है वह गिरेगा और जो गिरा है वह कभी न कभी उठेगा भी। यह किसी तरह असंभव नहीं है कि भारत अपना पहिले का महत्व और गौरव अब न प्राप्त कर सके। और उस महत्व को फिर पाजाना किसी तरह दुष्कर नहीं यदि हम में Perseverance बूढ़ अथवा नया या बूढ़ संकल्प, आत्म गौरव Self respect, आत्म निर्भर Self help, आत्म त्याग Self Sacrifice और स्वतन्त्र की पहचान स्थान पावे। अच्छा कहा है-

उत्थातव्यं जागृतव्यं योक्तव्यं मूर्तिकर्मसु ।

भविष्यतीत्येवमनः कृत्वा सततमव्यथैः ॥

हमारा काम अवश्य होगा ऐसा मन में ठाम उठना चाहिये, जानते रहना चाहिये, जो काम सम्पत्ति का बढ़ाने वाला हो उस में जुट जाना चाहिये। और वही अपना काम भरपूर करने लायक होते हैं जो मुह से बहुत बड़बड़ाते नहीं ॥

सहस्रग्निस्रवाकधस्तु तूष्णीं भवति दिवाकरः ।

तूष्णीं धारयते लोकान् वसुधा सचराचरान् ॥

आग बुप चाप जला देती है ; सूर्य बुप चाप प्रकाश प्रकाशता है ; गरती बुप चाप चराचर सचाचर जंगम समस्त संसार का लोक अपने कण्ठ लिये है । सब है जो गरती से गरती का ॥

मर्जति शरदि नवर्षति वर्षति वर्षासु मिःस्वमोक्षेयः ।

नीचो वदति नकुसुते नवदति सुजनः कुरीत्यवश्यम् ॥

शरद कास के मेघ बरसते नहीं गरजते बहुत हैं, सखास के मेघ बरसते हैं पर गरजते नहीं । नीच लोग कहते बहुत हैं पर करते नहीं पर सुजन्म करते हैं कहते नहीं । धिक्कति में सदा अपने सुन से कोई कहता है—

बहुकृत्ये निरुद्योगः जागृतव्ये प्रसुप्तकः ।

निर्भयस्त्वं भयस्थाने हा पुत्रक विहन्यसे ॥

जब तुम्हें बहुत काम करना है तब तुम निरुद्योग बैठे हो; जागता चाहिये तब तुम सो रहे हो जहां भय है जहां तुम निद्रा बैठे हो तुम तुम व्यर्थ नहीं करते हो । इस हिन्दुस्तानियों के लिये यह ऊपर का पद्यताका बहुत ठीक है । इस आंगरेजी राज्य के स्वाम्य और हमारा में सब सब सब का सुकीता है और प्राद्वित में सब सब हमारे लिये सुते हैं तब हम निरुद्योग हाथ पर हाथ धरे बैठे हैं, हमारे आगे और मिलने देव और मिलनी भीमें सब उद्योग में लगी जागती हुई अपना न काम कर रही हैं पर इस घोर निद्रा में सो रहे हैं । कुछ पालिसी से हमें संशंकित करना का सो हम निर्भय हैं । सभी बहुत ही बोले लोग हैं जो इस राजकीय पालिसी के नर्मत्तक पहुंचे हों तब हमारी भीम दया नहीं न हो । इस दीनता से सहार पाने को हमें चर्मेया

निराश्रय न होना चाहिये केवल इतना ही कि इन पुरुषार्थ जिहीन हो गये हैं, हमारे पीरवेय मुश्कों में मुरबा लग गया है, उसे साफ कर डालें, तब अचरज क्या कि हमारा भविष्य गौरव और महत्त्व भूत पूर्व महत्त्व से भी अधिक बनकीला हो जाय। स्वदेश पर अनुराग भास्कर के प्रकाश का अरुकोदय अब हो चला है ईश्वर सानुकूल रहा तो देश से "अभूतिनससद्भिर्दिव्योनिर्मुद मे गृहगत" जो मुलामी का कष्ट खोल रहे हैं वे प्रभु बन मैदंगे जिसे इन लम्बे बीड़े व्याख्यानों में केवल मुह से कहते हैं उसे करके दिखा देंगे। प्रत्येक नगरों में स्वदेशी आन्दोलन अब रहा है स्वदेशी वस्तुओं के कारखाने खुलते जाते हैं जापान आदि देशों में नव युवक कला कौशल सीखने को जा रहे हैं। भविष्य के लिये यह सब बहुत अच्छा है किन्तु हमारे में Nationality जातीयता या मुल्की जोग जामे में फिर भी अभी वही कसर है। देश में शोष नीकरी के लिये लालचित हो रहे हैं इस का एक कारण यह भी मालूम होता है कि यहां काम न रहने से न पास भरपूर पूंजी रहने से पड़ लिल लोग और करें क्या सिवा इसके कि बंगले २ नीकरी लालाश करते डोलते फिरें। पहले के लोगों ने सेवा रत्ति को अथवा ठहरावा या और व्यापार को रत्तन पर इस समय व्यापार में बहुधा टूटा पड़ जाने की भय से नीकरी को लोग अधिक चाहते हैं। सब के ऊपर एक बात यह बड़ी त्रुटि की हमारे में है कि राजकीय प्रसाद को हम बहुत अधिक चाहते हैं। छोटे लोगों का तो कुछ कहना ही नहीं बड़े २ लोग गवर्नमेंट की दी हुई दो अक्षर की कोई पदवी के लिये लाखों सरपने को खर्चत रहते हैं। राजा लोग रेजीडेन्टों की सुशानद में साहब का मुह जोहा करते हैं पर बहुधा कृत कार्य नहीं होते। कीनीयत तथा मुल्की जोग का हमारे में कहां तक अभाव है यह इस से बहुतही स्पष्ट है। व्यापार में चाट की संभावना यह हमारी भूल है बुद्धि परिमल और ईनामदारी से रोगग्रस्त करनेवाले को कभी चाटा नहीं होता।

व्यापार की कुंजी केवल ईमानदारी Honesty है जिसका अभाव हम अपने में बहुत अधिक पाते हैं। नहीं तो बिलाइत की अपेक्षा हमें सब बातों का डबोता है मज़दूरी यहां बस्ती है नीचे कसा जाना यहीं की पैदावार है केवल आपस की हजदरदी और सब के ऊपर ईमानदारी की ज़रूरत है। यह सब एक दिन यहां होगा और सबो की देदीप्यमान भारत का भविष्य कहिये ॥

बलीबर्द ।

बलीबर्द तुम भग्य हिन्द के तुम्ही संपत्त कहाये ।
तुम से हारे सब रहे जे चाहक भारी मरके ॥
तुम्हरो अटल लगाव भूमि से कर्षक तुम्हे लगावे ।
जोते भूमि हरे निर्भर है मुठिया, हल की धर के ॥

गर्दभ ।

गर्दभ तुम्हरी सहन कीलता किनि कीठ करे बलान ।
रक्क केर तुम संपत्त बगरी है यह बात पुरान ॥
साद पीठ से लादी बाकी पधुंचाये तेहि पाद ।
तहू कृतज्ञ रहे भोबी यह बही जगत की ठाठ ॥

ज्ञान ।

बग्य ज्ञान है मान तुम्हारे पूज्यु यह बड़ जाड़ी ।
तनिकहु से जो रोग होय तुम देखहि हाफुर जाड़ी ॥
आदर तुम्हरो देख २ सब लोग रहे भौचड़ ।
बिबी बुजानद तुम से बहू जन है साहब के कुते ॥

उछ १

तुझारी दशा उछ की ऐसी किसे भारत वासी ।
 लादी काँदी गठरी डोयडू तबडू सदा उदासी ॥
 कछहुं नमन तुमहि कहि देला काम करहु चहे मिलनी ।
 कारण यही नकेल तुझारी रहने अग्य के कर मो ॥

आदमी ।

ये लीला है अद्भुत तेरी हे आदम के पुत ।
 बड़ी घनक्की बार्ते कछा तू घेडां का दूत ॥
 पूरब पश्चिम कहीं क हीये आदत मे तू बन्दर है ।
 पुराओं के सब देवुन तुक से तू की अग्य मुकन्दर है ।

सुशीला सौदामिनी अथवा स्नेह विजय ।

(शिक्षाप्रद एक सामाजिक बातों)

संस्वावास्तव्य—कृपा लाल कपय्याम मुभाकर कवि लिखित

दारिद्र्य और अपमान ।

हे दयावान परमात्मन् ! इस दुःखिता अकला की कमी और दुःख पहुंचाने की क्या तेरी इच्छा है ? समाज से जो मुक पर लोगों का सब भाव या विद्वद्गी मया, निम शत्रु हो गये, उन की पाल न रहा, अथ मैं भिक्षुकी सी निहा नांग अपना जीवन अपकीर्ति के साथ बिता रही हूँ । कितना निंद मेरा जीवन और कैसी अपम यह मेरी वर्तमान दशा है मैं क्या भी क्या हो गई, दाय यह बिचार मुझे बागल किये हुये है । इस/तएव एक झूठी की एक कोपही में बैठी हुई आपही आय बढ़-बढ़ा रही थी । कुछ दिर बाद 'सीदा' अरी सीदामिनी वहां तो आ-कह वह निहा सठी ।

समकाल बौद्ध धर्मों का कवचती मय यौवना काला उसके सामने आ लड़ी हो गई । सर्वोत्तम सुन्दर कोमलाक्री इस काला की रूप माधुरी इस करण और भी अधिक देदीप्यमान थी कि वह इस के वयः सन्धि का समय था । इस के एक २ अङ्ग सुहृल और इस पृष्ठ के विधाता ने इसके एक २ शरीरावयव में सीद्ध्य और तकनाई की लवनाई कूट २ के सर दी थी । इसकी रूप माधुरी का विशेष वर्णन न कर केवल इतना ही कहना बहुत है कि विधाता ने इस के निर्मांश में उपमेय वस्तुओं में किसी को धेप न रक्खा वह नामो धरनेकर की अलौकिक लेखनी का लिखा हुआ एक चित्र थी । इसकी सुन्दरता के वर्णन में लेखक की कल्पना शक्ति और की पहुंच अन्त की विवश मौन धारक कर लेती है जो इसी एक बात से स्पष्ट है कि केवल मुहम्मदकिन्द की रचना में विधाता को किन २ वस्तुओं की आवश्यकता पड़ी थी और इस कविता से स्पष्ट है ॥

कोमलता ब्रज में सुमन्थ से गुलाबन में चन्द्र में प्रकाश लीन्हो उदित लवेरो है । रूप रति आनन में मातुरी सुभाजन में नीर से निपानन में कीतुक निवेरो है । डाकुर कहत यों नचालो विधि कारीगर रचना निहारि को न होत चित बोरो है । कंचन को रंग से चवाद से दुधा को बडुधा को मुस लूटि के बनयो मुस तेरो है ॥

केवल मुस के बनाने में ब्रह्मा ने इतनी वस्तुओं की योजना की है । तब इनारे विज्ञ पाठक तथा पाठिकाये अनुमान कर लें कि कामिनी के इतर अंग बनाने में विधि ने अपनी कितनी कारीगरी करण की होगी । अस्तु सीद्धानिनी ने आते ही आता से विनय पूर्वक पूछा, "क्या नां । मुझे किस लिये बुलाया ? क्या मुझ से कुछ अपराध हो गया है ?"

ना-अपराध क्यों होगा । मुझी । तू आता आता जो-कहा ? घर में तो जल का एक कप भी नहीं है ।

सीदामिनी क्या चिन्ता यदि तेरे पास पैसे न हों तो मैं धनंजय से थोड़ा धान ले आऊँ। जब तक बी बीता है तब तक अपने को किस बात की फिकर है।

माता को इस से सन्तोष नहीं हुआ, बोली, 'सूड़ झोकर' रोज तुझे सफा घरतु देकर धनंजय पैसे किन के पास से लेगा? वह भी बेचारा गरीब ठहरा, आज तक वह अपने को पचास रुपये का भात तो दे चुका है' ॥

सीदामिनी—देखा भी हो तो क्या? क्या धनंजय न देगा तो अपने मूले गर जायगे? जिन का धनंजय ऐसा सहाय कर्ता नहीं होता वे सब क्या घर बोहे जाते हैं। परमात्मा अपना पालक है उसी ने अपने को जीवन दिया है, तो धनंजय अबया दूसरे, किसी के द्वारा वो अपने जीवन के सार्थनों को पूरा करही देगा। इस की क्या चिन्ता। ओः। अपने को तो अपनी ही फिकर है, किन्तु उसे वो सब संसार की फिकर है ॥

मा—'पुत्री! तू ये कैसी सूर्क्षता भरी बातें कर रही है? परमेश्वर ने अपने को हाथ, पैर, आँख, नुक तथा इन से भी अधिक उपयोगी बुद्धि और सारासार का विवेक प्रभृति साधन, प्रदान किये हैं। इस से यदि अपने की जीना हो तो अपना निर्वाह स्वयं अपने ही से करना चाहिये। यदि तो नहीं हो सके तो सत्य तो बनी बनाई है ही। परमेश्वर क्या लाके अपने घर में बोरे हाल जायगा? उसने तनुर्थों को साधन प्रदान कर दिया है जिस का प्रयोग करना उनके आधीन है' ॥

सीदामिनी—'सत्य! सत्य तो अमिट है अमीर और गरीब सभी के खिर पर चढ़ी नाचा करती है। किसी से भी टल नहीं

सबसे । तब सत्य से क्या कर । मुझे सत्य से किसी प्रकार का रोद नहीं होता ।

मा-ही ठीक है तुम्हें अपने नामापनाम तथा किसी की किस्सा तो है ही नहीं ।

सीदामिनी कुछ काल तक चुप रह जाती "कदमचित्त अथ चमजय कचार न दे तो जीवन का निर्वाह किस प्रकार होगा ? किन्तु नहीं दीन दयाल भगवान् ऐसा कर नहीं होगा । अपने निराचार कालकों को भुलने करते यो नहीं देख सकती ।"

मा-"भूल से भर गया क्या तुम्हें असेमचित्त लगता है ? मुझ की पीड़ा से सहस्रों मनुष्यों की मरते मैंने अपनी आँखों से देखा है । अपने भाग्य में भी इसी प्रकार घटपु बढ़ी ही तो क्या आश्चर्य ! बेटी । यदि तू न होती तो मुझे खाने पीने की कुछ भी परवाह नहीं होती । बिना खाने केवल पानी पी कर ही मैं बहुत दिन तक अपना जीवन टिका सकती हूँ । निर्वाह के लिये नीकरी भी कर सकती हूँ । परन्तु तू ही मेरे निर्भय मार्ग में भय उत्पन्न करने वाली है तू वह माँठ है, कि जिस ने मुझे इस दुःखर सत्य से जकड़ कर बाँध रक्खा है ॥

"ये सब सहनार तथा भीती कात का स्मरण निरुपयोगी है" सीदामिनी ने ज़रा स्तब्ध रह कर कहा "परन्तु माँ ! अपना देता न कर पटना कल है तो क्या हो ।"

"पटना" इस शब्द उस वृद्धा की के श्रवण में सेते हुये क्रोध कपी विकरात सिंह को क्या दिया । जो अत्यन्त डीकानुस हो गई नेत्रों से आँसुओं की चारा उसके सुष्क तपोल पर बहने लगी ।

इतर अनेक दुःखों की वो सहन कर सकती है, किन्तु इस 'घटना' का नाम मात्र उस से नहीं सहा जाता तो इसलिये कि घटना में एक भनाइय कष्ट के पुत्र के साथ सौदामिनी का संबंध हुआ है। यह भनाइय महा अभिमान है। अभिमान से सौदामिनी के माता पिता के दारिद्र्य होने के कारण उस ने इस से अपना सब प्रकार का सम्बन्ध तोड़ डाला था। हाय ! दारिद्र्य भी इस अवधि पर एक प्रकार का पाप ही है, जिस के कारण भगवान् लोग दारिद्र्य पीड़ितों की स्पर्श करने से भी हिचकिचाते हैं। इसलिये यदि सौदामिनी के पिता के परलोक होने पर दरिद्रता के कारण अपनी निर्धन पुत्र बचू की अपने सब सांसारिक विभव के भंडार रूप राज मसल समान सुन्दर सदन में उस के सहर ने प्रवेश करने की मना कर दिया हो तो क्या आश्चर्य ! जब सौदामिनी एक भनाइय पिता की पुत्री न रही, किन्तु दीन, दरिद्र तथा दुखी भिक्षुकी की सुता है। इस भयंकर घटना को आज पंच वर्ष बीत गये हैं। इस दुःखद दीर्घ काल में निःआधार जी केटी दरिद्रता के अबाह्य चक्र में डूबती जाती थी। वहां तो कि आज हम उन्हें अब बिना भूखे मरते देख रहे हैं। शोक !

सौदामिनी की माता कुछ न कह छोड़े समय तक आप ही आप रोती रही। उपरान्त अपने मन में कुछ विचार कर उस ने पुत्री से पूछा, "क्या बिना सुलाये ही तू घटना जाना उचित समझती है ? और अपने काल से तेरे पति ने दूसरा विवाह भी कर लिया है, यह सुन कर भी तू वहां रहना योग्य समझती है ?"

मुग्धा सौदामिनी ने बल पूर्ण नेत्र तथा नरुनरु हृदय से नजी विकार की प्रवृत्तता रोक कहा "अयोग्य क्यों मैं मेरे लिये वही स्वर्गीय स्वाम है, मुझे वहां रहना ही उचित है। मैं वहां एक दासी के समान रहूँ तो उस में भी मेरी माया का कल्याण है। जी का

पति ही परनेकर है, और उस की एक निष्ठा सेवा करना ही आर्थ पत्नी का मुख्य कर्तव्य है। पति के समक्ष श्री को भय, अपमान तथा शोक नहीं टिक सकता। नीच लोग चाहे जो बला करें, परन्तु पति की कृपा ही में श्री को स्वर्ग का सुख है। कदाचित्, तेरे पति मुझे मान चक्षित न बुझावे, तथा जम्हा सुख को भागिनी नहीं बनावे और सुख दुःख में भी मान लेने से एकदम रुकें, किन्तु अपने चरखों की चरख में तो स्वामि अवश्य देहों से भरतु वही तेरा स्वर्ग और वही तेरा सर्वस्व है ॥

अपनी कुछ परिचा पुत्री के ये चविचलन सच्य विचार कुन बहु जाता का हृदय आनन्द के परिपूर्ण होने लगा। पुत्री के कवन का प्रभाव उस के हृदय पर इस प्रकार पड़ा कि जिस की आशा सौदागिनी की स्वप्न में भी नहीं थी। आनन्द से उत्पन्न हो जाता नि सप्रेम पुत्री को दृढालिगन कर बार बार उस के कपोलों का चुम्बन करने लगी। थोड़ी देर चुप रह बोली यदि तेरी वही इच्छा है तो मैं इस के बिछड़ नहीं हूँ। पति पत्नी के कर्तव्य पवित्र ही होना चाहिये इस लिये कि संसार एवं स्वर्ग में पति ही श्री का परनेकर माना जाता है। पुत्री! आज ही अपने पटना को खाना हो आंच और वहां जा कर देखें कि तेरे स्वामि चर्न पत्नी की तेरा गर्भिण स्वामी कितने और कैसे आदर सम्मान से मुलाकात है ॥

जो बेटी दोनों के इस तरह बात चीत कर पटना जाने की तैयारी कर दी। ऊपर के कहे अनुसार उस के घर में आज तो था ही नहीं कि कुछ खा पी ले। इसलिये लाले पिये बिना ही अपनी कोपड़ी को धुली कर पटना की दोनों खाना कुई ॥

जहां से पटना अनुमान पांच बीस के दूरी पर था और जहां बहुत सड़क न होने से लगभग तीन घंटे में ही दोनों का बेटी पटना

पहुंच गई। इतनी रास्ता चलने का कभी प्रयोग भी पहले के तथा भूप में पैदल चल कर अभीष्टस्थान तक पहुंचने में बहुत विदम्बना सहनी पड़ी। निदान अन्त में उन का झुपल भीतरच हुआ। रुका के झुपक कबठ बंधाई हुई और शंका से भरी हुई जो नां सेटी ज्यों त्यों निर्विघ्न स्थान के लग भग जा पहुंची। उन्हीं में पहना के दर्शन किये। यहां पहुंचने में उन्हें जितनी विदम्बना सहन करनी पड़ी, उस से भी अधिक विदम्बना साधारण मिथुन के भव में वैभव भुक्त विहास भजन में प्रवेश करने के समय भासने लगी। एक दिन जिस ने अद्वितीय छल, जानबू तथा वैभव का उपयोग किया था। आज समय के घेर से उसी सीदानिनी की माता अपने धर्मभी के द्वार में भिक्षुकी के समान खड़ी थी। हा। देव की गति भी विचित्र है। उस है "दिनज के घेर से झुमेर होता ताटी की" ॥

सीदानिनी के हृदय में इस समय क्या-क्या कल्पन होते हैं। जब इस का हृदय अनुभव करना चाहिये। उस का हृदय किसी दूसरे ही जने विचार के कारण धड़कने लगा। उस की यही जने भावना थी, कि "जिस गति की मेन प्रतिभा अपने पवित्रकलाकर से धारण कर वह मेन पूर्वक पूजा करती थी, जिस देवता के पांच वर्ष से दर्शन दुर्लभ हो रहे थे। उसी जन मोहन मूर्ति का आज दीर्घ काल पश्चात् साक्षात् दर्शन लाभ प्राप्त कर आराधना पूर्वक यह मित्रा मांगूं थी कि, हे देवाधिदेव इस दासी की पत्नी के सपान नहीं तो दासी के समान भी तो बाद चरक कलशों की सेवकाई का स्थान प्रदान करिये। परन्तु यह प्रार्थना झुलल होगी या नहीं? एक दासी के समान भी पति मुझे अंगीकार करेंगे या नहीं? ऐसी नाना प्रकार की शंकायें तथा विविध तरंगे उस के मन में बारम्बार उद्भवित हो कर लय हीने लगीं। के अनन्तर, जिस प्रकार भूजान जल भण्ड में जल संयोज कर देता है। ठीक उसी प्रकार सीदानिनी के माता भण्ड

में आवाज आना शुरू करने लगी। बच्चों की स्वाभाविक लज्जा ने भी आवाज एक समय उसे प्रेरित किया। "पति के समक्ष कैसे जाऊँ?" यह बच्चों के जिस कार्य के लिये वो रुद्ध के उत्पन्न तथा आतुर हो रही थी वह कार्य में प्रवृत्त होना अब उसे अत्यन्त दुर्बल मानने लगा। कुडीला बच्चों का सम्भाव्य सेवा ही होता है।

अन्त में कुछ भी आवाज का विकास हुआ और माँ बेटी आनाच के द्वार (द्विती) के निकट आ पहुँची। द्वार के द्वारपालों ने प्रथम तो उन्हें भीतर जाने की मना किया। परन्तु क्यों ही उन्होंने लौदागिनी को पहचाना त्यों ही भीतर जाने के लिये सादर आग्रह की। भीतर भी अन्त पर बढ़ते समय एक परदेशी भैया ने उन्हें टोका, उसे भी लौदागिनी अपना परिचय दे खपर बढ़ी।

अन्त के पहिले लम्ह में घर का कारोबार चलानेवाली मुख्य बहू स्वागिनी का निम्नलिखित स्थान था। माँ बेटी के आते ही तथा नज़र पड़तेही वहाँ पर अन्त २ बिना कारण इतस्ततः फिरती हुई कितनी भयंकर यौवना युवतियाँ आश्चर्य से दिग्भ्रुत हो गईं। लम्ह, कुकुरा तथा भेटे २ हाथ पग और बरह के समान भासिका वाली ऊपर जवाहिरात से लदी हुई महल की बहू पुरन्धियाँ वहाँ दातियों तथा बत्तूर बच्चों के साथ बैठी हुई विनोद कर रही थीं। उन्त ने इन नवायस्तुत युगल अवलोकों के आतिही इन की ओर चिह्नारपुत नक हुँह से देखा। पाठक! यही लौदागिनी की बात है।

(अन्तः)

इस आपन पुनः।

अन्त की वार्ता में जो कुछ हुआ, पुनः किन्हीं का का कारण जो, कि पुनः वार्ता पुनः के लिये आपन/अन्त अन्त

जाने रहे; जिस का परिकल्प केवल विषय लाभ करना ही न हुआ
 धरन समस्त संसार को अपनी इस समय देशानुराग की शिक्षा देने
 और उदाहरण होने की आवश्यकता हो रहे हैं यह सब इस में प्रिलक्ष्य
 गया है। पाठक इसे निरी तथारीक मत समझी कि किसी पुस्तक का
 नसिका स्थाने नसिका के ढंग का अनुवाद कर दिया गया हो कि-मु
 ठाकुर नदावर सिंह ने अपनी मीठू लेखनी का प्रौढ़त्व इस में भरपूर प्रगट
 कर दिखाया है। यह पुस्तक उस ढंग की है कि आखोपाख्य इस को पढ़ने
 वाले के मन में लगी हो नहीं सक्त कि देशानुराग का बीज न जो जाय।
 उपन्यास कविता तथा अन्यान्य शृङ्गार रस प्रधान लेख बहुत ही पुके अपनी
 भाषा में अब ऐसे ही लेखों की आवश्यकता है जिस में पढ़ने वाले के
 मन में उत्तमता पैदा हो। मूल्य १) इन्डियन प्रेस मद्रास में मुद्रित।

कलवार महा समा की दिपोट

रिपोट देस सालून हुआ कि कलवार जाति बहुत तरफ़ी पर है।
 इस जाति में बहुत लोग ऐसे हैं जो लक्ष्मी और सरस्वती दोनों के
 कृपा पात्र बन रहे हैं। कई एक तख्तबंदार महाजन तथा कंचे न
 रोजगारी भी इस में हैं। इस रिपोट की एक बात हमें सब से अधिक
 सोझावनी लगी जो कलवार यह नाम नहीं बदला गया जब बहुधा
 बर्मा और भार्गव आदि उपाधियों से अपना वास्तविक रूप दिखाय
 लोग उन्नति के सोपान पर पांव रखने की चेष्टा में प्रवृत्त हैं तब निज
 वास्तविक गुण कर्म न बांधना कितनी दूर दृष्टिवा है। इसमें सन्देह
 नहीं इस अंगरेजी राज्य के अमन पैर में सभी जाने बड़ने और
 अपनी उन्नति का यत्न कर रहे हैं एक आख्य ही दक्षिणा की
 तकिया के चहरी गहरी मीठू में सुरोंटे मरते हुये हस्त लगे हैं।
 कदापि हमने तो कमल देखा है कि जो कमलिने हैं और अपने को

हिन्दू मानते हैं हमारे चंगुल के बाहर हो ही नहीं सके तब क्यों हम अपनी कुल की नींद में बाधा क्यों ? किन्तु यह हम की बड़ी भूल है यह चिन्तावनी उन्हें काह की कमी होना है कि यह समय बहुत दूर गया ; तालीम की भलक ने मन्त्रा के नेत्र खोल दिये अब लुप्तगरी एक न चलेगी । बीड़ों के निराकरण के उपरान्त अभी तक देश में ब्राह्मणों की ऐसी डाँक बम्बी की कि बिना उन्हें अनुज्ञा किये कोई काम नहीं होता था । ज्ञान मार्ग तक में यही अनुज्ञा के झुकारों तांत्रिक इस समय विद्याभारुई ओ वेद का पढ़ना पढ़ाना छोड़ तांत्रिक मन पुस्तकारहे हैं पंच मकार वाचन में ब्राह्मण ही अनुज्ञा आचार्य और मुक्त किये जाते हैं । किन्तु इस समय जो मये २ मत ब्रह्म समाज आर्य समाज सप्त समाज आदि चल पड़े हैं उस में ये ब्राह्मण दूध की मक्की का बलग निकाल शोक दिये गये हैं इन समाजियों की यही कोशिश रहती है कि ब्राह्मणों का दखल इस लोगों के बीच न होने पावे वरन इन की जहाँ तक दुर्गति हो उतना ही अच्छा । इस दशा में इन का न चेतना कितना हानि कारक हमारे समाजम क्रम के लिये है पर क्या किया जाय साधारण है अब बन्दे चेत होती ही नहीं ।

साधु ब्राह्मण महात्माओं के कर्त्तव्य ।

भारत वर्ष की एक समय विद्या, सम्पत्ता भन ज्ञान, स्वाभारदि में सर्व भेद और महोदय था, अत्यन्त शोक की बात है कि आज कल अविद्या, निर्धनता और बहुत कुरीतियों के कारण पापों और मूर्खता में डूबा हुआ है, यहां की विद्या का यश इन मूर्ख का अविद्व दार्शनिक Philosopher पिथागोरस Pythagoras यहां विद्याग्रहण करने के लिये पांच हजार कोस से आया । हमारे महर्षियों और शास्त्रकारों ने विद्या विषय के अनुकूल आज्ञा दी है "विद्या ददाति विनयं विनया-

द्याति पात्रताम् । पात्रावाहुनवाप्नोति धनाहुन्ने ततः सुखम्" विद्याहीन
 मनुष्य को शाकों में पशु की उपमा दी है और इसी कारण विद्वान्
 साधु तथा ब्राह्मण की ही सेवा करना का दान देना लिका है । यहाँ के
 मुरबीर अर्जुन भीमसेनादि महात्माओं ने पाताल (अमेरिका) तक को
 विजय किया । यहाँ के वीर्य वल्ल देव के उत्तम २ पदार्थों को अन्य २
 देशों में बेचकर धनी बने थे । हमारे महर्षि महात्माओं ने चार जातन
 ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वासप्रस्थ और संन्यासी नियत किये हैं ॥

ब्रह्माचारी २५ वर्ष पर्यन्त विद्या का उपार्जन करने के पश्चात् वि-
 वाह करते थे और गृहस्थ लोगों को आज्ञा थी कि विद्वान्, साधु, ब्रा-
 ह्मण व अतिथि का हर तरह से भान सम्कार करें । वासप्रस्थ लोग
 जितेन्द्रिय और विद्वान् बन देश की सेवा और देशोक्ति का
 उपदेश करते थे । संन्यासियों साधुओं और ब्राह्मणों का कर्तव्य था कि
 स्वयं विद्वान् हो देश २ राज २ फिर विद्या का प्रचार और देशो-
 कति का सत्य और शुभ उपदेश करें । इसी प्रकार सभी लोग विद्वान्
 होकर राजनीति और देश की रक्षा में कटिबद्ध थे ।

गृहस्थ लोग कहते हैं कि जब से हम सबों ने विद्या चरित्र की
 सुदृढता और देशोक्ति का उपदेश देना त्यागा तभी से देश अधोमति को
 प्राप्त होने लगा । अब साधु संन्यासियों महात्माओं और ब्राह्मणों की
 सेवा में आरंभ है कि वे अपने शुभ कर्तव्य के पालन पर पुनः कटिबद्ध
 हो लाने और महिले की नाश रज्य कार्य करें ॥

इस उद्देश्य के लिये डेरा इस्लामाबाद का में एक साधुविद्यालय खुलने
 वाला है जहाँ साधुओं की धार्मिक शिक्षा दी जावेगी ॥

अमदीय-दहल राज मंगा राज ज़मीन्दार डेरा इस्लामाबाद का (पञ्जाब)

स्वास्थ्य संपादन ।

यह लोक परलोक सम्बन्धी जितने काम हैं सबों में तन्दुरुस्त रहने की बड़ी ज़रूरत है किन्तु हमारे प्रति दिन का आहार बिहार की नद बड़ी या जल वायु के ज़हरीले हो जाने से हैजा और प्लेग आदि रोग पैदा हो जाते हैं । उन से बचने की असल तुल्य गुण पैदा करने वाली सद्देय की औषधियां सेवन करना चाहिये । इन सद्देय की बनाई दवाइयों पर अधिक जोर इसलिये देते हैं कि लिखा है :-

औषधं मूढवैद्यानां त्यजन्तु ज्वर पीडिताः ।

पर संसर्गसंसक्त कलत्रमिव बान्धवाः ॥

मूल वैद्य की बनाई दवाई वैजाही छोड़ देना चाहिये जैसा किसी परपुरुष के संपर्क से दूषित मित्र अनिता की लोग छोड़ देते हैं । बहुधा देखा गया है कि मूल वैद्यों या हकीम की इलाज से लोग जीवन से हाथ धो बैठे हैं । इस से मेरी प्रार्थना सर्व साधारण से यही है कि सद्देय की बनाई जंची दवाइयों का सेवन करें । तदनुसार मैं ने भी कुछ औषधियां हर तरह के रोगों की तैयार की हैं आप लोग उसे काम में लावें यही मेरी प्रार्थना है ॥

पं० सीता रा० वैद्य भूषण प्रयाग

हिन्दी प्रदीप

मासिक पत्र

विद्या, नाटक, इतिहास, साहित्य, दर्शन, राजवन्धनो जन्मादि
के विषय में हर महीने की पहिली को छपता है ॥

शुभ सरस देश सनेह प्रति प्रगट है आनन्द भरे ।
बचि इसह दुरजन वायुसों मणिदीप सम धिर नहिं टरे ॥
सूझै विवेक विचार उन्नति कुमति सब यामें जरे ।
हिन्दी प्रदीप प्रकाशि मूर्खतादि भारत तम हरे ॥

जि० २८
सं० ४

प्रयाग

अप्रैल
सन् १९०६ ई०

पं० बालकृष्ण भट्ट सम्पादक और प्रकाशक की आज्ञानुसार

पं० रघुनाथ बहादुर पाठक के प्रबन्ध से

यूनियन प्रेस इलाहाबाद में मुद्रित हुआ

प्रभाषे पुस्तकालय और विद्यार्थियों तथा जनमर्षों से अतिम १५०)

प्रकाशों से मुख्य अतिम १५०) —०००— पीछे देने से १५०)

विद्यार्थी जहाँ की पूरी जिल्द की जिल्द से पोखे ॥



हिन्दीप्रदीप

जि० २८
सं० ४

प्रयाग

अप्रैल
सन् १९०६ ई०

टटकी टटकी खबरें ।

दुनने में आया है अमेरिका से एक जहाज़ बहुत कर उत्तरीय महासागर की ओर जा निकला कुछ दूर चल समुद्र का पानी दूध के रंग का मिला ज्यों २ जहाज़ बढ़ता गया दूध का वह पानी गाढ़ा होता गया । हमारे पुराने हिन्दुओं का सीरसागर कदाचित् यही हो ॥

जिलाइत से एक मासिक पत्र निकलने वाला है जो सात भाषाओं में दियेगा संस्कृत, अरबी, लाटिन, ग्रीक, जर्मन, जैष और इंग्लिश अतः उस में यह रहेगी कि इस के सरीदारों की फिह्रिरिस्त में कसी

का नाम दर्ज किया जायगा जो सती भावाओं की जानता हो और २० पीढ़ सासना उस का मूल्य होगा ॥

जमनाका टगपू में चाय के पेड़ की तरह एक पेड़ होता है जिसकी पत्ती आध सेर पानी में उमाल कर पीने से काहिली जेहालत नाइतिहाकी खुदगर्जी की खूब तरफ़ी होती है। हिन्दुस्तान के लिये इस पेड़ की पत्ती का सेवन बहुत अच्छा लटका है ॥

ब्रिटिश अफ्रिका के पहाड़ों में कई एक करके ऐसे प्रगट हुये हैं जिन का पानी पीने से शाल्वेन और क्लिस्की का नशा जाता है शरा-कियों की जान पड़ी ॥

१२५

सबै अलोना लोन धिन ।

महात्मा ईसा ने उपदेश देते हुये एक बार अपने शिष्यों से कहा था "तुम प्रतीति के नमक हो यावत् लोगन के पदार्थ सब नमक से प्रायकेदार किये जाते हैं पर नमक जो आप बिलइ जाय तो उसे कैसे और किस से नमकेदार करें" ईसा का यह कथन उस समय यहूदियों की दिगड़ी समज की लक्ष्य कर कहा गया था। किन्तु अब इस समय हम लोग इस कथन के आदर्श या सहृदय हो रहे हैं। इस में सन्देह नहीं सुख्य जाति में जितने मुच होने चाहिये हम किसी बात में किसी से कम न निकलेंगे। बुद्धि तत्त्व का सज्जाना वहां मरा है; इस दूरी दशा में भी धन की कमी नहीं है; आचार की पवित्रता; विचार की बारीकी और गम्भीरता; ईश्वर बुद्धि धर्म निष्ठा, आचरण की उदारता में तो परासल में हमारी समता कहीं न पावेंगे और आध्यात्मिक शिक्षा तो मानो यहां गिरों भी है जिस का मन हो

वहाँ आ बंदोर ले जाय। दानी हम ऐसे हैं कि सर्वस्व अर्पण कर देने पर भी अभी तक दिये ही जाते हैं, लेना किसे कहते हैं और कैसे लेना होता है वो हम सर्वथा भूल गये। अभी हाल में राजकुमार प्रिन्स आफ वेल्स आये थे, काशी में १५०० रुपया खेरात कर गये पायो-मियर ने उनके खेरात की तारीफ में कड़ी कांथ दी, हमारे वहाँ एक छोटा सा जमींदार बोहीर घातों में १५ सौ क्या १५ हजार के दान को कुछ माल नहीं गिनता। अभी हाल में महाराजा बलरामपुर ने लखनऊ मेडिकल कॉलेज को बात की बात में ३ लाख दे डाला। बी-रता में भी वहाँ वाले अद्वितीय हैं। किरसे दिया है कि केवल सिक्क, गोरखे, बैसवात, और भीखपुरिये सिपाहियों के जोर पर सरकार ने कुल हिन्दुस्तान को अपने हस्तगत कर लिया। मज्जाकत तथा तराश खराब की बारीकी में हंगलैड और आंग्ल की सुकुमार सुन्दरियां मला वहाँ की ब्या बराबरी कर सकेंगी। तात्पर्य यह कि हम सन्धता की कामधियों ने किसी से किसी बात में हेठे नहीं हैं, और इस लावक हैं कि जमीन के नमक कहे कांथ तो उचित है। किन्तु गरमी न रह जाने से हमारे में बिल्कुल पीकापन आ गया है। सुत्तक तुल्य लुहार की पीकनी का सांच लेते जी रहे हैं। कीसीयत का जोश बुक जाने से इतने ठंडे पड़ गये हैं कि हमारा धर्म कर्म बिद्या मज्जा का अर्थों का अनुशीलन सबों में पीकापन आ रहा है। वसे २ तेहवार और उत्सवों में बहुत कुशी नमाते हैं, ब्राह्मकतार उत्रियत्व तथा खानदानी होने का बड़ा अभिमान करते हैं पर बिचार कर देखो तो काठ की घुतली का निर्जीव और निरतेज हैं। मुच, कर्म बिहीन, ब्राह्मकत, और उत्रियत्व का आभास भी न बच रहा शूद्र से अधिक गने धरते हैं। इस दशा में वह कोई दीलत जिते कीसीयत की गरमी कहे मे फिर अपने में लाना हमारा प्रधान कर्तव्य है। हम बहुधा खानी दयानन्द की प्रशंसा कर उठते हैं, और आर्यसनातन की अन्धा मानते हैं वो इसी लिये कि उसने हम कीसीयत की गरमी का अंशुर

पाते हैं केवल बोझी सी कपरी टांच २ इन्में से निकल जाय तो ये लोग बहुत काम कर गुजरे । इन्ने अपनी हिन्दू समाज पर पड़ताका होता है कि वो कम गुलामी का इन्में आटिका है उससे तो कभी आशा नहीं होती कि इनका कभी पुनरुज्जीवन होगा । इसी वार वरत जिस किसी के चित्त में चोट है वे इस बात को अवश्य सोचते हैं कि क्यों इन नीचे को गिर गये और गिरे जाते हैं उन्हें अपने उद्धार की चिन्ता प्रतिष्ठान स्वयं के समान वेधती होगी ऐसा पुरुष अपने पराधीन जीवन तक को सभाक और उब पैदा करने वाला मानता होगा तब उसको अपनी और सब बातें क्यों न फोकी लीं नी । इसी से यह कहावत सार्थक होती है "सधै अलोना लोग बिन" पर पुरुष हीन भारत भूमि के ऐसे भाग्य कहां जो और २ और असंख्यी भूमि के सङ्ग ऐसे ऐसे उदार नेता और पुत्रों को पैदा करती । यहां कायर कुर आलसी स्वार्थ के क्रिन्नि भलेही भरे पड़े हैं और आगे को ऐसी सृष्टि बढ़ती ही जा रही है । हमारे वैदिक अधियों को इसकी चोट भी और वे जिस कम पर अपने वैदिक धर्म और समाज की रीति नीति बला न-ये उसमें Patriotism की महक सब ठीर पाई जाती है जिस इन कई बार लिख चुके हैं । बार वर्ष की प्रथा का भी यही कारण था कि प्रजा को बार बारों से जांट अलग २ उनका काम उन्हें सौंप दिया गया । महाभारत के युद्ध तक चारो दल वाले अपने २ काम में सुचेत रहे तब तक देश सर्वोङ्ग सुन्दर बना रहा और कहीं से कोई बात नहीं बिगड़ी थी; अब पूर्ण रीति पर उसका पुनः संस्थापन अति दुम्बर सा हो रहा है । हमारे सभति शील नवयुवक आगे बढ़ने की चेष्टा में लगे हैं पर उन कम को चोट कोशिश कर रहे हैं इसे कृत कार्य होने की आशा कम पाई जाती है ॥ अस्तु-

तपस्या के जुदे २ क्रम ।

कहीं २ बड़ा बड़ा कहीं एकान्त स्थान में जन समूह से अलग रहना जब इस समय तपस्या समझी गई है किन्तु सो नहीं है वरन जुदे २ क्रम के लोगों का जुदा २ तरीका तपस्या का है। गृहस्थों के लिये "तपःसुधर्मानुष्ठानम्" की जिस जाति का है उसकी अपनी कुल परम्परा के अनुसार आंख मूंद चलते रहना तपस्या है। "दात्रादानधनंतपः" पढ़ने पढ़ाने में निरंतर लगे रहना विद्यार्थियों के लिये तप करना है। बाल बच्चों को पालना और घर गृहस्थी का काम काज कुलवृत्ती गृहस्थानियों का तप है। माता पिता की सेवा और उनकी आज्ञा पालन वपुष लहके का तप है। पति की मन मन करने से सेवा पति परायणा प्रतिव्रता का तप है। टटके २ लेख लिख पढ़ने वालों की दस्तावेजी का विकास करा देना हमारे लिये तप है। हमारे घर के अनीर भाजन का तप दिनी रात शराब के नशे में गرق रहना और रूपा जीवार्थों की दीनी हाथों से धन उलचना है। कर्मशा स्त्रियों का तप लड़ना है। बच्चों का तप काल नमाना है। कलकत्ते के भाड़वारियों का तप होस की दुलाली में विलाइती जाना का भाव से करना है। कहीं मेहनत कर आप मोटा मोटा सा दूसरों के लिये खादित जब उपजाना बेतिहरी का तप है। कौड़ी २ की किकाइत कर धन को सांप सा बिठे ताकते रहना कर्ष कहर सून का तप है। "जो नहि जानी जात हमार भाव अदालत होहु सुचार" वाले कौल को सच करते बड़े हुये लिटिगेशन के बल कानूनों में हिन्दी की चिन्दी निकाल अपनी तकरीर से सच को कूट, कूट को सच कर देना वकीलों का तप है। सठती लवामी वाले रईस के लहकों को उभाड़ उन्हें जालती या सुका के घर का कुत्ता बनाना नीरशिकारों का तप है। भारत की प्रजा में प्राचीन समय की जातीयता और देशानुराग के पुनरुज्जीवन की चिन्ता मिश्रित समाज का तप है। नये २ परिवारों के द्वार थाकावों में तीतर बटेर सी लड़ाई के लिये दीक्षित और मानेज की चक्कियों को रट डालना काशी के पक्षियों का तप है। अर्थ

ओष से कुछ सरोकार नहीं बद् और कम सहित समस्त संहिता को कष्ट किये रहना वैदिक ब्राह्मणों का तप है। परलोक सुघरने की चिन्ता में कपय भीते जो की स्त्रियों को स्वर्ग की रास्ता दिखलाने के बहाने उन्हें जाल में फँसाने की किकिर पुजेरी पड़े तथा कबा कहने वाले ब्यास का तप है। पराये की पीड़ा पहुँचाना कलों के लिये तप है। धर सपकार साधुओं के लिये; इत्यादि अनेक भाग रूप से तपस्या के नम्रानिये कितने भेद और प्रकार हैं कहाँ तक गिनाते रहें ॥

भाता का अरुण ।

अनुज्य के जीवन में अरु भी आवश्यक बातों में है, और आवश्यक कीय इस लिये नहीं कि चार्वाक मत अनुसार "यावत् जीवेत्सुखं जीवे दूषं कृत्वा घृतं पिबेत्" जब तक जिये सुख से जिये, अरु चाहे हो जाय भी ज़रूर खाय और दूसरे की कमाई पर तोंद में हाथ फेरते गुलबर्तें सड़ाया करे जिसका जो कुछ चाहता हो अदा न करे। किन्तु धर यहस्वी का भार चिर पर लादे हुये को बहुधा ऐसा समय आ जाता है कि बिना अरु लिये नहीं चलाये चलता और वह अरु चितनाही भारी आवश्यकता दूर करने को लिया जाता है सतनाही भयंकर है। भयंकर सही लोगों के लिये है जिन्हे लोक परलोक विगड़ने का कुछ ख्याल नहीं है। महापुरुषों का कथन है कि विष विष नहीं है, बरन दूसरे का कुछ घराना यथार्थ में विष है, इस लिये कि विष उसी को मार डालता है जो उसे खाता है अरु वह विष है कि पुन पीत समेत तक को उन्हेद कर डालता है। एक ठीर महीप की पुरानी कहलों में इसके सम्बन्ध में बहुत अच्छा कहा है ॥

जामत रहे सबहि नरनारी, अरु हत्या है पाप पहार ।

बिना दिये नहिं कूटत कबहुं, तेहि अरु समक सिद्धि न रोजकार ॥

जब जब कूट लेहि पुरखन को, तब छुत गया करन को जाय ।

जब सोह पूत बलिस्टर बूझिं, कबनिहू भांति हज़म होय जाय ॥

इस हज़म पुरित जनत में दो तरह के काम होते हैं । प्रगट, और गुप्त, जिसको देखो और जहां देखो हर एक काम को इन्हीं दो के अन्तर्गत पाओगे जो काम हमारी अज्ञानकारी में होता है वह गुप्त है, और जिसे हम अपनी इन्द्रियों के द्वारा प्रत्यक्ष कर सके हैं वह प्रगट कहलावेगा । इस नियम के अनुसार जब भी दो प्रकार का है, गुप्त, और प्रगट । प्रगट को यदि विष सामो तो गुप्त जब उसके भी अधिक भयंकर समझना चाहिये । इस लिये कि शत्रु जो विष के दांव खेलता है वह मैदान में कड़े हो ललकार कर लड़ने वाले से बहुतही टेढ़ा और दुर्जेय है । ऐसे शत्रु से विजय पाने की इच्छा बड़ी कर सक्ता है जो उसकी गुप्त बातों को जानता हो और स्वयम् बलवान् चतुर और सहस्रलोचन जन समर भूमि में स्थिर रह सके । प्रगट जब को हम सब समय से जानने लगते हैं जिस समय जब लेते हैं न केवल हमी बरन पर और बाहर के सबी जानते हैं और उसके अदा न करने पर जो र कड़ीइत सहना पड़ता है वह भी किसी से छिपा नहीं रहता । किन्तु गुप्त जब को हम तभी जानते हैं या उसके जानने की चेष्टा करते हैं जब तत्सम्बन्धी किसी काम का अन्तर हम पर आ पड़ता है । ना-ता का जब हमारी अज्ञान अवस्था में पैदा होता है इस लिये गुप्त जब है और जितने प्रकार के गुप्त जब हैं देव पितृ तथा ऋषियों का जब सबों में यह प्रचल है । लख बीराखी भरमतेर दीनबन्धु दीना-जाय की कृपा से सर्व भेद और सब दुखों की खान जब हम नर तन पाते हैं उस समय गर्भ में हमारा भार सिवा माता के और कोई नहीं उठा सकता । जब हम सहामुग्य निरे दूध सुई रहते हैं उस समय हमारी आवश्यकताओं को वही जानती है और उसे पूरी करने का बीड़ा उठाती है । इसी से मनु का वाक्य है "पितुः सलमुखा माता

गौरवेणातिरिच्यते" हमारी स्तनस्थय मुख दशा में यदि जन्म दानी जननी योही देर के लिये भी ध्यान न दे केवल अपनेही दुल और आराम का खयाल रखे तो हमारी न कामिये क्या दशा हो जाय । जिन माय्य शालियों को गया आहु करना पड़ा है और मातृ बोझों की है वे माता के उपकार को भरपूर जान लेंगे हैं । मातृ बोझों के १६ श्लोक को पिण्डदान समय पढ़े जाते हैं ऐसी वात्सल्य रस पूर्ण हैं कि उन्हें सुन भी नर जाता है और वात्सल्य रस का सहगार हो जाता है । अतः समर्थ होने पर जो माता के श्रम को इन भूल जाय तो हमारा कृतज्ञ कीर्तन होगा ऐसे को तो कदाचित् नरक में भी ठिकाना न मिलेगा । बचपन की अज्ञान दशा में बिना भांगेही वह हमारी आवश्यकताओं को पूरे देती है । माता के उपकारों पर दृष्टि रख हमारे यहां के बुद्धिमान् जन घरती गऊ तथा गंगा सबों को माता कह चुका-रने लगे । बड़े होने पर हम जो आमी नानी घनी बनते हैं वह हमी माताओं की कृपा है । शरीर की उत्पत्ति का कारण एक माता है; दूसरी माताओं से हमारा पालन पोषण और रक्षा होती है । विचारिये कितनी बड़ी आवश्यकता इन तीनों से हमारी पूरी होती है और जिससे हमारी शारीरिक सामाजिक तथा पारिवारिक आवश्यकता दूर हो उस के इन श्रेणी हैं । जो आदमी अपनी भलाई को आगे रख उपकार करता है वह कृपण कहा जाता है । इन माताओं के उपकार में इस तरह की कृपणता नहीं है । गऊ गंगा तथा घरती इतना करने पर भी चुप रहती हैं । इस समय देशोन्नति का पाठ सभी कर रहे हैं और सबों की उत्कट इच्छा है कि हमारी उन्नति हो पर इन गुप्त श्रेणियों के जीवन में कोई दक्ष चित्त नहीं है इसी से अनेक आधि व्याधि हमें घेरे रहती है । मनु भगवान् का भी वाक्य है—

ऋणानि तृण्यपाकृत्य मनो मोक्षे निवेशयेत् ।

अनपाकृत्य मोक्षन्तु सेव्यमानो ब्रजस्यधः ॥

समति चाहने वाले पुरुष मयों की ऊपर का कपन सदा स्मरण
रहना चाहिये और इन सबों से समुप्य कैसे कूट सका है सो इन
किर कभी दिखावने ॥

अनन्त राम पंडित-रायगढ़

पंच का न्याय ।

ममता काल होने को है मुह से मुह नहीं सूझता; कुल सांनिधी की
उवा देवी अपने कमनीय कोमल मुल कमल को अन्धकार पटल से दिखाये
हुये पूंघट की ओट से नाना ताक रही है-रेल की लासदेन का सूर्य
का बिम्ब अभी भरती के नीचे धंसा हुआ ऊपर समझ जाने की चेष्टा
में लगा है । मिश्रमात्र चम्पूमा अपनी धारी प्रियतमा मिश्र के विधेय
मे सीक और दुर्बल स्त्रीय कीचितों की लीला दरसाता हुआ पीला पड़
गया है । कांठ वरदता कीधों का दल पक्षियों पर विनय पाने की इच्छा
से इधर उधर भागा नार रहा है । बीच २ रेल की सीटी माचो साजमेन
के लम्बुरे की ध्वनि का अनुहार कर रही है, वायु को अपने कपाने से
प्रभूषित करते सड़कों पर मैले की गाड़ी लहन की लहन जा रही है ।
बगल में लोटा होरी दबाये फुल के भुसड़ लीन बाहरी ओर जा रहे
हैं । धर्मशील वाला गले में छोड़े आसन दबाये गढ़ा स्वाम को जाते हैं ।
नगर में ठीक २ मन्दिरों में नक़्क़ाला आरती के लिये घंटा और पहियाली
का शब्द पहला रहा है । सड़कों में कीसली कदम्बआदि पेड़ों पर पुष्प
रकलीभी भौंटे पराग के लिये फूल रहे हैं । माधुमसिकाएं भीड़ की भीड़
उप पर दूध रही हैं और शब्द बटीरती जाती हैं । ऐसे समय कीट
पेंड के घेले में धन्य मुह मे पुष्प कच रक्ते पंच की उचड़े कमनीये की
मांस जा रहे हैं । ऐसा लेग कदमी से चल रहे से कि मुझे कही भासा कि

किसी बड़े ज़रूरी काम के लिये जा रहे हैं। मैं भी उनके साथ हो लिया और देखा तो एक ऐसे मकान में पहुँचे जिस की सजावट से कोप होता था कि यहाँ किसी सम्य समान की कोई कमेटी होने वाली है। निस्तर पंच को देखते ही सब लोग खड़े हो गये उनमें से एक नव युवक चरमा दिये इन की बड़ी नम्रता पूर्वक एक ऊँचे आसन पर बैठाया सुशोभित किबा हुटहुट हुई की आवाज़ उस लम्बे चौड़े हाल में गूँज उठी और बात की बात में लोगों की भीड़ से वह स्थान इतना भर गया कि कहीं रिल रखने की भी जगह न बच रही। इस भीड़ में कुछ लोग मोटी मोँद वाले विरक्त सन्यासी थे, कुछ मैली धोती पहने लाला और सेट थे, सेट की कमर में करचमी पहने थे पर उनके मैले कपड़े से ऐसी दुर्गन्धि आ रही थी कि नारे बू के मेरी नाक फटी जाती थी और ओकार्ग आने लगी। कुछ बक्षिया चुगीनी विद्या रट पुरानी लकीर के ककीर पहिहत और धिरहमन थे। जो बच रहे वे अर्द्ध शिक्षित रिफार्म्ड हिन्दू थे। सब लोगों के आजाने पर वही युवक जिसकी चाल हाल से मालूम होता था कि यही इस मोटिङ्ग का अगुआ है उठा और यों कहने लगा। मैं आप लोगों का धन्यवाद करता हूँ जिन के धधारने से आज यह सभा कल्पकल्प हो गई ऐसी सम्य गवर्नमेंट के शासन में जब सभी अपनी तरफ़ी कर रहे हैं तब इन लोग कीरी की जाति वाले क्यों पीछे रह गये। आज़ादों से अपनी प्रभुता बनाने को इन लोगों को धुत कर दिया और सब भाँत हमें हीन समझा पहने लिलने से हमें अंचित रखार। यहाँ तक कि हमारे बू जाने से नहाने का डकोसला रचा किन्तु अब यह समय गया सब कमजूर आज़ादों का और सब तरह पर घट गया है अब कुल के हम अपनी उन्नति कर सके हैं साथ कर निस्तर पंच के रीनक आकरोज़ होने पर तो अब हमें अपनी तरफ़ी की फिक करना ही चाहिये। चारों ओर से आवाज़ आई अवश्य अवश्य और और निस्तर पंच सभापति नियत किये गये जो

कन्दरा का मुँह खोल यों कहने लगे । मैं आप लोगों का धन्यवाद करता हूँ और आशा है कि जो कुछ मैं कहूँ उसे वित्त दे सुनियेगा और मनल में लाइयेगा । जीवन्त तो मुझे कोरी इस राज्य को सिद्ध करना है कोरी, कीर्ती का अपवन्ध है जब भगवान् ने जूनावतार लिया तब उनकी नातिका से एक पुरुष पैदा हुआ जो ककुई का दूध पी कर पला वहीं कीर्ती का अपवन्ध अब कोरी हो गया । अपसोस कि ब्राह्मण ब्रह्मा के मुँह से उत्पन्न होने से ऐसे प्रतिष्ठित हो गये और ये लोग भगवान् की भाँक के बाल हो कर भी तुम्हें समझे जायें; इसी के समकक्ष मोक्षी हैं जो मोक्षी का अपवन्ध है और यथार्थ में यह अर्थ चरितार्थ हो सकता है कि ये लोग ऐसे उपकारी हैं कि पशुओं की आत्मा देह से अलग कर उन्हें मोक्ष पदवी में पहुँचा देते हैं । ये लोग अवश्यमेव उच्च कोटि के हैं इस अपनी नीति नियम गवर्नमेंट की धन्यवाद देते हैं कि जिस के सुशासन में प्रजा पर ब्राह्मणों के अत्याचार का और आ गया है सब लोग खुल के अपनी उन्नति कर सके हैं । मैं आप का बहुत सा समय नहीं लिया चाहता पर इतना अवश्य कहूँगा कि जब यह समय पूरने और इस्त बैठने रहने का नहीं है । भारत अपनी उन्नति के लिये आप ही लोगों की बात जीव रहा है आपति पाँति पूछी नहि कोष के आधार पर चार चरक की प्रजा अब तोड़ी जहाँ तक बने अपने शासन कर्ताओं का हर एक बात में अनुसरण करो । अपने की रिफार्म कहो बिधवा विवाह जारी करो पर देखो बाल्य विवाह को भूल से भी न रोकना क्योंकि इस में ही बात का भय है एक यह कि विधवाओं का सम्बर बट जायगा दूसरे यह कि इस के खिलाफ गवर्नमेंट कोई ऐफु कहें न पास कर दें । गवर्नमेंट के कृपा पत्र बना चाहो तो कर्मचारियों की हानि में हानि मिलती रहो । कितने बेवकिला समझते हैं कि संकोर टैक्सों से उन्हें लकड़े हुये हैं सोचो तो कितना टैक्सों से वह हमें घरी किये हैं वीसा यहाँ की

आधी हवा पर प्लेग आदि प्राणनाशकारी रोगों पर कितनी तरह की फ़सूल खरपी और कुरीतियों पर इत्यादि इतना कह निः पंच बैठ गये सभा का निवर्जन हुआ वेद आप बैठ की गठरी पंच के चिर पर लाद लीन चंपत हुये ॥

X. Y. Z.

प्राचीन कवि और ग्रन्थकार ।

भामह

श्री महाशय मयिहु अलङ्कारिक हैं । इनका निवास स्थान कश्मीर का । काव्य प्रकाश के टीकाकारों ने निम्न रचित टीकाओं में कई स्थानों में इन का नाम दिया है । भामह के रचे ग्रन्थ पर महीभट्ट ने निम्नरूप लिखा है यह बात जाननाचाह्य कलकीकर ने भी लिखी है और इस के प्रकाश में वे महीभट्टराज का नाम उठाते हैं । यह ग्रन्थ यह है : "अष्टमिदं भाष्यं विवरणे महीभट्टेन" । विद्यानाथ, इन्द्रप्रकाश, कश्मिरा मुस आदि अलङ्कार शास्त्र के ग्रन्थकारों ने स्थान ३ पर भामह का उल्लेख किया है । काव्य प्रकाश में भी चम्पट ने यहां तहां भामह के ग्रन्थों से उल्लेख उठा के रख दिये हैं । इन सब बातों से सिद्ध होता है कि भामह एक प्राचीन ग्रन्थकार हैं । श्री महाशय एलि कवि के जीते हुये होने पर महीभट्ट से अकरत पुत्र हैं का समझे प्रसङ्गात्मीन हैं क्योंकि इनके रचित ग्रन्थ पर महीभट्ट ने निम्नरूप लिखा है । महीभट्ट का समय निरूपण करते समय इन ग्रन्थों से लिख आये हैं कि वे कश्मीर के राजा जयापीड के सहाय के और जयापीड का समय राज तरङ्गिणी के आधार पर सन् ३३५ ई० से ले के सन् ५२२ ई० तक निर्दिष्ट हुआ है । अतः इन बहुत कमजोर हैं कि श्रीशिव जी सही के लग भग का उस के पूर्व भामह वर्तमान रहे हों ।

श्रीयुक्त एडवर्ने कार्वेल साहिब ने श्री प्रकाश प्रकाश भाष्य सटीक भाष्य का प्रवृत्ति कृत ग्रन्थकार कथकाय है उस में भामह विवरित

दीक्षा है परन्तु ये भाग्य प्रसिद्ध कानोरी आलङ्कारिक हैं ना और कोई
को निर्णय नहीं हो सका। सम्भव है कि भाग्य देवाकरव कोई
दूरे ही हों। कविराज मार्कण्डेय ने निज रचित प्राकृत सर्वस्व
से लिखा है—

शाकल्य भरत कोहल वररुचि भामह वसन्तराजायः ।
प्रोक्तान्यन्याङ्गना लक्ष्याणि च निपुणमालोक्य ॥
मार्कण्डेयकवीन्द्रः प्राकृतसर्वस्वमारभते ॥

लिखते स्पष्ट अनुमित होता है कि भाग्य वररुचि के पीछे और
वसन्त राज से पहिले हुये हैं। वररुचि तो सम्भवतः वे ही महाशय हैं
जो विक्रमादित्य के मबरों में गिने गये हैं पर वसन्त राज कीन हैं
उन का पता नहीं लगता। वसन्तराज ने प्राकृत उन्नीसवीं भाग
पद्य तो लिखा है पर उस में अपने समय का उल्लेख नहीं किया।
एक और भी पद्य वसन्त राज शाकुन के भाग से प्रसिद्ध है
पर उस में उन्होंने अपने समय का उल्लेख नहीं किया। उस
के द्वारा भी प्रत्यक्षर के समय निर्णय में कुछ सहायता नहीं
मिलती। वररुचि से पहिले होने के कारण देवाकरव भाग्य
कीन्हीं कठौती गताश्वी के पहिले के अन्तिम नहीं है। पर
वररुचि के के लिखने पीछे हुये उस का भी निष्कर्ष
दुर्भट है।

भारवि ।

किराताजुनीय महा काव्य के रचयिता महा कवि भारवि
को संस्कृत भाषा में रुचि रखने वाला ऐसा कीन होगा जो न
जानता हो। पर इन के समय और देश के विषय में ठीक २ पता
लगाना एक कठिन कार्य है। जयना कुछ भी परिचय सन्दर्भ में लिखते

नहीं दिया है। किरातार्जुनीय को बीड़ और कोई ग्रन्थ भारवि का बनाया सुनने या देखने में नहीं आया। प्राचीन शिला लेखों में से एक को सन् ६३४ ई० में लिखा गया है वह महा कवि कालिदास के साथ भारवि का उल्लेख करता है।

जिस से स्पष्ट ज्ञात होता है कि सन् ६३४ ई० तक भारवि अपनी कविता द्वारा कालिदासवत् प्रसिद्धि प्राप्त कर चुके थे। कई एक श्लोक संस्कृत जानने वाले पश्चित्त बहुधा कहते हैं कि जिस में भारवि का नाम साथ-साथ कवियों के साथ मिलता हुआ है। वे श्लोक यथा—

तावद्वा भारवेर्भाति यावन्माघस्य नोदयः ।

उदिते च पुनर्माघे भारवेर्भारवेरिव ॥

उपमा कालिदासस्य भारवे र्ध्वगौरवम् ।

नैषधे षट् लालित्यं माघे सन्ति त्रयो गुणाः ॥

इत्यादि और भी कई एक श्लोक भारवि के महा कवि होने की प्रसिद्धि के परिचायक हैं। परन्तु सन् ६३४ ई० के शिला लेख में भारवि का नाम मिलने से जतना ही प्रामाण्य सिद्धित हो सकती है कि भारवि ख्रीस्टीय सैठवीं सताब्दी के पूर्व थे। इसी कारण भारवि का समय सन् ५५० ई० से ६०० ई० तक के सम्राट् रामेश्वरचन्द्र दत्त आदि महारज्यों के माना है। यह किन्तु देश के निवासी हैं। इसका खतर देने में कुछ लोगों ने उनके ग्रन्थ में सहस्र पर्वत का नाम देखा उन्हें इससे चाल्य ठहराया है।

भारवि ने निच ग्रन्थ के आरंभ में श्री शङ्कर का प्रयोग किया है। इस ग्रन्थ के पंखन सन् ६५ श्लोक में 'आत्मयन्' 'अहम्' आने से इनकी सफाई

आतपत्र भारवि' प्रसिद्ध है।

नाथ काव्य और किरतार्जुनीय की रचना और दशम मायः मिलते से हैं जिस से प्रसिद्ध ईश्वर कव्य विद्या सागर ने यह अनुमान किया कि सर्वेश्वर की तीनों प्रत्यक्ष की देखके नाथकाव्य बनाना मना होगा। जो बहुत सम्भव जान पड़ता है क्योंकि दोनों काव्यों का प्रारम्भ भी शब्द से है। दोनों में जल कीड़ा, मधुपान और विलास का विस्तार से वर्णन है। दोनोंमें एक २ वर्ण में चित्रकाव्य में युद्ध का वर्णन किया है। कृत्यों का भी महीभाँति दोनों काव्यों में दर्शन है। पर नाथ भारवि के पीछे हुए हैं इस कारण नाथ ने भारवि का अनुकरण किया ऐसा कहना ठीक मंचता है।

कथानक प्रसिद्ध है कि भारवि के पिता उनकी बहुत प्रतिभा प्रकट पार नम ही कम बहुत प्रबल से पर ऊपर से उदा उन्हें कटु बचन सुनाते और डाँटा करते थे। एक दिन पिता ने कुछ ऐसे कटु बचन सुनाये कि भारविने न सहे गये रात्रि को एक तलवार लेकर पिता के डबनानगर में छिप रहे और उन्हें भार डालने का संकल्प किया। ईवात उस रात्रि को चांदनी खिली थी भारवि की माता ने अपने स्वामी से कहा देखो कैसी निर्मल चांदनी है तब इनके पिता ने उत्तर दिया हाँ चांदनीकैसी निर्मल है कैसी मेरे पुत्र की बुद्धि। भारवि यह सुन पितृ पात के संकल्प से निवृत्त हुए और जाके उनके भरखों पर निर अपने कुत्सित संकल्प को डबाय जमा प्रार्थना करने लगे (पर पिता ने फिर भी उनकी बहुत कुछ भर्त्सना की। इस कथानक से भारवि के स्वभाव का अच्छा परिचय मिलता है।

किशतार्जुनीय में ठीर २ पर अच्छे भीति सार वर्णित पाव्य पाये जाते हैं जिन्हें बहुधा प्रसिद्ध लोग उदाहरण में उठाया करते हैं।

सुशीला पहले के आगे से ।

यह भूतिन अपनी कठोर आवाज को और कठोर बनाकर बोली "जहाँ तू कहाँ से और किस लिये आई है ? कुछ समय तक तो तब चुप रहे जगत् को सीदामिनी की ना कोस रही, जब तू अपनी पुनर्जन्म की यही पहचानती ।

इसने उत्तर दिया "तू क्या भेतुकी बात कह रही मेरी पुनर्जन्म और इस दशा में-

सीदामिनी की ना कोस से भर "तो क्या तुमने अपने पुत्र का विवाह ८ वर्ष पहले दानापुर के जमींदार की पुत्री से नहीं किया ?

क्यों नहीं किया किन्तु वह तो व्यवहारदूषित हो अपने ना बाप को भी छोड़ बैठी । वज्रपात सदृश यह वचन सुन सीदामिनी झुँझित हो पृथ्वी पर गिर पड़ी । इसकी ना का सारा शरीर कोप से कांपने लगा । किन्तु क्यों क्यों अपना कोप जगत् पर पाक से अधिक प्यारी पुत्री को सावधान और सचेत करने के यत्न में लगी और बीच २ कहती जाती की हाय मुझ की जगामिनी दूसरी जन्म होगी । उसी समय देख पत्नी की एक दूसरी की भी सीदामिनी को सावधान करने में प्रवृत्त की और वह उसी की चीत की ॥

दूसरा प्रस्ताव--धर्म पत्नी ।

पाठक कुछ समय के लिये सीदामिनी की यही छोड़ इसके एक सार माताचार की भेट अब आप से कराते हैं । देखिये वह क्या कर रहा है एक एक सीदामिनी की भी सुनो बग होने दीजिये ॥

इसी यही महल की एक दूसरी सजी सजाई कोठरी में एक अन्धकार युक्त युक्त निद्रा देवी की कोठ में एक रूप के तेज कानन कोमल सेवा पर सेवा है और यही सीदामिनी का माताचार है नाक

इसका योगीन्द्रनाथ है। वह सुशिक्षित और स्वच्छन्द विचार का युवक था। परन्तु दुर्भाग्यवश पिता के वश में था और बूढ़े तथा अभिजायी पिता के इठीले स्वभाव के कारण इसे अपने बाप की इच्छा के अनुकूल चलना पड़ता था। इसी लिये उसको अपना जीवन संसार में भार रूप भासता था। घर के किसी काम काज में उसे हाथ डालने का कोई अधिकार न था अनुयोग के कारण वह अपना बहुत मूल्य समय नींद तथा आलस्य में बिताता था। दिल बहलाने की उसने केवल दो बात अपने लिये पसन्द कर लिया था पढ़ना और धोड़े की सवारी। पिता भी इस की इन दोनों बातों में कुछ बाधक न था ॥

आज योगीन्द्र दो पहर की भोजनोत्तर नीन्द में पड़ा करवटे 'नर रहा था कि इतने में एक बूढ़ी दासी जो लड़काई में इसे दूध पिलाया और खिलाया था इस लिये बहुत ही मुहलगी थी इसे सोते से जगाया और बोली तुम्हे क्या खबर कि आज तुम्हारे यहाँ कीन आया है ॥

कीन आया है यह सुके क्या मालूम तूने मुझे सोते से क्यों जगाया। आज दाई तूने मुझे नींद से जगा दिया यह ठीक नहीं किया ॥

दासी-बाबू तुम अपनी ना की कोठरी में जाव और देखो कीन आया है। आने वाला तुम्हारे बिना सुखाये ही आकर तुम्हारे बरको का सहारा पाने की आशा कर रहा है। मुक पर कोष न कर जास देखो तो यह कीन है ॥

योगीन्द्र अपनी कोठरी से वेग के साथ चल खड़ा हुआ किन्तु बीच में अपनी की की आंख बहाते देख अचम्भित सा हो सीला। मिये यह क्या। कोष के बिन्दु गुलाब की पसुरियों की दवाते हुये भी शोभा दे रहे हैं। मिये कीन सी दुर्घटना आ उपस्थित हुई कि तुम्हारा दुसखन्द मलिन हो रहा है? आज्ञाओं की धारा तुम्हारे स्निग्ध कीमल कपोल की ललाई को क्यों चोये देती है? मुरझाये हुये गुलाब की सी तुम्हारे

कुछ की जगहों पर देखि देख मुझे अनैक संकल्पों होती हैं। संकोच छोड़
कही न की कुछ मुझे कहना ही ॥

यह बोली कहूँ क्या। क्या आगन्तुक संकल्पों को देख मुझे संकल्प
हुं है कि आप मुझे भी एक दिन ऐसाही छोड़ देंगे। इस लिये कि
आपकी जगहों को निरपराध छोड़ बैठना तो कुछ बात ही नहीं है वरन
यह तो आपकी परामर्श की बात ही है ॥

योगीन्द्र वहीं मिले तो नहीं वह तो व्यभिचार दूषित हो
गई है ॥

आप उसके प्राण पति परमेश्वर और सर्वस्व तो भी ऐसा ही
समझते हो तो वह निरपराध साध्वी कि: शरण अब किसका शरण लेने
जाय वरन उस आगतिक की गति अब आप ही हो। इस चिन्तार अवस्था
अन्ध को। आप धोले की के हैं किसी के कूट सब कहने को जल्द
विश्वास कर लेते हो। मैंने तो सौदामिनी को अभी ही देखा है
पर उसके बेबनावटी बर्तों और अकुटिल हृदय के भावों से जान गई
कि वह चरित्र और पवित्रता के बर्तों में अद्वितीय है। ऐसी ललना
ललान बिना घर में हों मैं उस घर की स्वर्ग भूमि और उसके पति को
पुस पोसन मानती हूँ। इस तरह वह बराबर सौदामिनी की प्रशंसा
में प्रवृत्त रही ॥

योगीन्द्र इसकी ये बातें सुन शरमा सा गया अपनी कीठरी से
जाता हुआ मन में सोचने लगा यह ठीक कह रही है सौदामिनी यदि
व्यभिचारिकी हो गई होती तो मेरे यहां फिर आने का साहस उसे न
होता न उसके सौन्दर्य में इतनी दमक बाकी रहती। सौदामिनी
और उसकी माता योगीन्द्र को आते देख भा बेटा से अलग हों एक
और जा लड़ी हो गई। योगीन्द्र पास पहुंच परमेश्वर से पुकार उठा
सौदामिनी-पति के पुकारने को पुन हाठस आई आशा की मन में

समस्त दे. एक और कड़ी हो गई और अपना प्रति सशक्त
पूँछ को जोड़ा हटा लिया किन्तु मैं योगीन्द्र पर उसके
चमत्करण का भली भाँति ज्ञान पशुन सबे और उसके मन का मन
अन्यकार दूर हटै। योगीन्द्र उसका देवाङ्गना का रूप देखतेही मोहित
हो गया और चाहा कि उसका हाथ पकड़े किन्तु लीदारिणी यह कहते
हुट गई। मैं अपराधिनी पत्रिणी हूँ मेरा स्पर्श कर आप अपने को
क्यों अपवित्र करते हो जान बूझ अपने को बच मत करो। सर्वेश्वर
तुझे उस और सहा दे। मैं आप की प्रयत्न पत्नी अपवित्र हो गई
हूँ तो अब हाथ जोड़ बारम्बार यही प्रार्थना है कि इस दूसरी के साथ
भी ऐसाही बर्ताव न करना। मेरों से आँसू टपकने लगे जिस से उसके
मूलाव के रक्त के कपील भीज गये और गुम्ब सी हो गई। अन्ततः

अंगरेजी शिक्षा और अंगरेजी सभ्यता।

शिक्षा और सभ्यता एक दोनो के बारे में पहले इस के कि इस
बाने कहीं इतना सूचित कर देना उचित है कि ये दोनो सुखी न बात
हैं किन्तु दोनो का ऐसा अनित्य सम्बन्ध है कि एक को दूसरे से अलग
करना टेढ़ी और है। तथापि इतना स्मरण रहै कि नई रोयनी का
विश्व वैसा अंगरेजी सभ्यता में है वैसा अंगरेजी शिक्षा में नहीं। अंग-
रेजी शिक्षा Plus प्लस अंगरेजी सभ्यता वैसा है कि पशुचा रही है वैसाही
शिक्षा Myngs मङ्गस सभ्यता लाभदायक है। कौन न मानेगा कि
शिक्षा इनादे लिये मेन्डोम्मीलन हुई इस से इनारे नेत्र खुल गये और
इने सब झुकने लगा। आँख खुलते दैर न हुई थी कि मूलतः सभ्यता ने
आ दवाया और ऐसा भरपूर कदुन ज्ञापना कि इन अपने को सभी के
रंग में रंग गये। मुसलमानी शासन में मुसलमानों के रंग रंग पर हुलक
कई समय तो कभी के कले से अब इस सभ्यता ने इने चिरंगी बनाना
आरंभ किया केवल सन मात्र को हिन्दू या आर्य जो कही सब सही।

जिस को अपने स्वत्व की पहचान न रही और अपने वास्तविक रूप को भूल गया कुत्ता की खसलत वाला उस का फिर क्या। जहाँ दुकाड़ा मिला वहीं दुम फटकारने लगा। अच्छा कहा है-

अधोधः पश्यतः कस्य महिमा नोपधीयते ।

उपर्युपरि पश्यन्तः सर्व एव दरिद्रति ॥

अपने से नीचे को देखने वालों में किस की महिमा नहीं बढ़ती अपने से ऊपर देखते हुये सब दरिद्र हो जाते हैं। अपने से कम वाले को देख सम्तोष होता है कि हम इस से अधिक हैं। इसे एक जून भूरी रोटी भी नहीं मिलती हम दोनों जून स्वादिष्ट भोजन करते हैं ईश्वर का धन्यवाद है। ऊपर अपने से अधिक वाले को देख असन्तोष और हाह होती है उसकी अधिक सनाई या लियाकत वाले का अनुकरण करने लगते हैं फल यह होता है लेवे पूंजी सब को बैठते हैं और हंसे जाते हैं। यही हाल इस नई सभ्यता के अनुकरण से हमारा हुआ मसल है। "सोचें मुसीबी सपना देखें लाख टके का" - "दूरत चुड़ैलों की निज़ाल परियों का" घर के भीतर रहन सहन जैसी असभ्यता की और निकट है कि देख घिन होती है पर बाहर बाबू साहब अहल मिलानुत से भी दो बालिशत आगे बढ़े हुये हैं निस्का निष्कर्ष यही ठहरा कि सुशिक्षा केवल ऊपर की दीम टाक मात्र है और यही उनके मत में तरकी है। शराब पीना; ध्याय अभ्यास का ख्याल न कर जैसे बनी कपया बंदोरते रहना देह को खूब आराम पहुंचाना; विषयास्वाद में डूबे रहना; अपने मतलब में कहीं से ज़रर कसर न पहुंचने पाये; यही सब उनके अनुसार उक्ति है। देश की उक्ति एक बहाना मात्र है वास्तव में अपनी उक्ति उनका मुख्य उद्देश्य है और यही सब हमारे कर्मचारियों के भी आंक का काटा है जिसे देख वे भीतरही भीतर

हंसते हैं और अपनी बराबरी करना चाहते हैं। पाठक अब आप ने समझा सभ्यता मिश्रित शिक्षा का क्या रूप है। अब बलिये जरा उस और को भी मुह नोदिये जहां केवल शिक्षा है नूतन सभ्यता का लगाव नहीं हुआ। हम ऊपर कह आये हैं अंगरेजी शिक्षा से हमारा नेत्रोन्मीलन किया गया जो शिक्षा हमें पहले के अवि दे चुके थे और जिसे हम काल पाय भूल गये थे इस शिक्षा से उसी और हमारा ध्यान गया जैसा कोई गहरी नींद में पड़ा हो रहा हो जहला जाग उठे--इस तरह का इस नई शिक्षा का प्रभाव हमी ने व्यापा जो उस कुल प्रसूतर है जिनमें संयम और आत्मदमन Self control का अभ्यास पहिले से पड़ा था। जैसा ज्ञान की चिनगारी कहीं पड़ी हो कंजा गई जरा दो फूक मारने से एक झरणी धड़क उठे। उस कुल से हमारा प्रयोजन ब्राह्मकों का है हम यह कभी न कहेंगे कि और लोगों में यह आग नहीं दपक उठी किन्तु अधिक तर उन्हें के बिलायती सभ्यता के चंगुल में पड़ शिक्षा के सात्विक गुणों से प्रलय पड़े रह गये। संसार से सदा विरक्त रह कर भी संसारियों के उपकार में लगे रहना हमारे पूर्वज अधियों का क्रम था परंपरागत यह बात कहीं न जो देखी जाती है तो कोई न हम ब्राह्मकोही में। इ-शिया यूरोप अमेरिका आदि देशों के लोग पराक्रम व्यापार तथा विद्या विज्ञान, कला, कलाकौशल आदि में कितनाही निपुण हों पर अधियों के बंधन ब्राह्मकों का स्वभाव विदु सन्तोष निरपहता और ब्रह्म-ज्ञान उन्हें न आवेगा। तालीम का सर्वोत्कृष्ट गुण चरित्र की पवित्रता तथा सद् व्यवहार और इतने पर भी निरभिमान यह अधिक तर उन्हें न पाओगे जो नूतन सभ्यता में पगे हुये हैं। उसका कुछ लेश मात्र यदि कहीं बच रहा है तो किसी न हम कुचिहित ब्राह्मकोही में जहां सभ्यता ने जोर नहीं पकड़ा। कदाचित् इसी से हमारे यहां के ग्रन्थों में ब्राह्मकों को नहीकर 'पुंवों पर देवता स्वरूप' लिख दिया है। इतना कम होने पर भी ऐतों की अभिमान नहीं होता जहां रहते हैं लोगों की

अपना महत्व जतलाते नहीं फिरते पर अपने स्वाभाविक तेज से किये भी नहीं स्वामी राजसीध तरीके महामुभाव आप के सम्मुख हैं ऐसे कितने और भी मुझ पड़े हैं। यदि कहीं भारत ऐसीही केवल घर आने को ठठने की आशा कर रहा है तो अत्युक्ति न होगी। भारत की प्राचीन सभ्यता ब्राह्मणोही के सहारे बटकी थी अब भी उसी का मुह जोड़ रही है। सब मानिये अधिकांश देश की दुर्दशा केवल ब्राह्मणोही की जित्त और बेकदुरी से है। इनके पहिले के प्ररुषों में तो बड़ा त्याग या अब भी उसका मोड़ा अंश किसी २ ने बना है। आप राज पाट ऐश्वर्यश्रव का भोग करते रहो इन्हें केवल बही दक्षिणा से काम--दक्षिणा मिलनाय आपसे ऐश्वर्य की कभी स्पर्धा न करेंगे मर्याद दक्षिणा के बदले मोहरियों काशीवाद का डेर लगावेंगे। तो सिद्ध हुआ केवल शिष्या बहुत मूल्य रख है जो सभ्यता का संरक्षक उसने न होने पावे। क्यों २ यह सभ्यता बहती कायसी इन हीन होते मानिये यह सभ्यता ही है जो देशी वस्तु का प्रचार मुझ के नहीं करने देगी। वे सर्वव्यापारिकी तुल्य सभ्यता मुझे साहाय्य प्रदान है मुझ के हकाला कोरे का घर काम और शिष्टी का घर दिया। प्रीति तुल्य सन्ततिव नहीं कात्या असी जाने और क्या न किया चाहती हूँ कस्तु ५

त्रिहासने का किवंदेसाह महामहिमासन ।

मनेहसरि बूके यदि सुगन्धी जीवाचियों की कनेल दृष्टावका कने ३
प्रथमा पत्रों के साथ आपने संगार्य होगी तीनी बहुत सी बड़े भीषा-
रियां ऐसी हैं जिन का पता कदाचित् मुझ और बाग भद्र के पिता की भी न रहा होगा-मैने सब साधारण के समकसार्य दृग् जीवाचियों की दृष्टावें कने पवित्रत के संनद की हैं-आपक कनेली कने मुक्ति कनेल अकालक पिली देता हूं जिये मंगलता को सिद्ध पंजे से श्री-मोः कुरा मनेक मने कने हूं ७

समयता बंदी । कोई कैसाही अवस्थ हो भीसे तिसी अनुसार एक
महीना लगातार इसके सेवन से सम्प हो जायगा । अङ्गरेजी कपड़ा पहिने;
हेट और चरना लगाये । इङ्गलिश काटैर में रहै । जहाँ तक बने घर में
अङ्गरेजी शर्तों का प्रयोग करै । घरवासी को साथ ले रात को बाहर
हवा खाने जाय । कुछ शराब पिये । अपने को हिन्दू कहते बरनाय ।
मूल्य १ दिवसी का १ बरबिल ।

कीमीयत-संवरन पूरे । कैसा भी कुली तन्त्रिमत का
आमर्द हो इसके सेवन से कीमीयत का जोश औरत में जाता
है । उच्छकुल का अभिमान इसके पर आचरण में नहा नहा नीच हो
जाठ कमीजिये नी-पूछे की नात सह जीवन का बड़ा विरोधी रहै ।
वास्तविकता भारी रखे । दूसरे को तरफ़ी करते देल हँसे और हसद
करै । दूसरे का जगतता हुआ काम बिगाड़ अपने स्वार्थ साधन से न
पूरे । मूल्य १ दिवसी का १ पूर और ५ सेर घेर ॥

घने बहुत अवसेह । कोई कैसा भी अंगरेजी पड़ा हो उसे कहर
समातम धर्मावलम्बी बनाना हो तो विमल लिखित दवाइयों को खीले पेड़े
का उकाले हुये जगद के साथ खाने से ठीक हो जायगा । जित्त गङ्गा स्नान
करने जाय कार्तिक मर यमुना जल नहाय और जहाँ तब को
कुण्डरिषों में एक एक दृष्टि जगत् के अवस्था करै तिलक । इतना
लम्बा बीड़ा लगावै कि आध नील के चाविले से देल पड़े । स्वयं कितनी
भी दुस्तरिब और पापाचारी हो पर दूसरों के साथ भोजन में परहेज
करै । पर उपदेश में कुशल और प्रवीण हो किन्तु अपने जटान्य आच-
रण भूल जाय । दान १ खीरी का घने सेवक की उपाधि ॥

पवित्रत प्रवाल-जिसे पवित्र बनने की इच्छा हो वह इसके सेवन से
जल्द बड़ा विद्वान् होसका है-लम्बी पीली बगल लम्बी मारी नगरी
या पगड़ी-बोझने में दन्त्य-स'को तालव्य-स' कहै-बात करते बीच २ बी

ही से कहता था। नाम के आगे आधारे आदि लिखे। किसी बात के निर्णय में अपनी हठ रखे। किसी दृष्टि का पात्र वैसी व्यवस्था दे दे। बात चीत में चर्पर और मुखर हो। "पाविडत्ये चापलव्यः" अपनी प्रतिष्ठा बनाने के लिये सच को झूठ झूठ को सच सिद्ध कर दिखावे। अपनी बातें रिक्ताने को नहीं आ बकना भी सीखे हो। सन्ध्या तक चाहे न करता हो पर दम्भ में स्नातक और शोधियों का भी गुड़ हो। दाम १ शीशी का ५ सेर संचनी।

लेखक रसायन महामुगाङ्ग । लिखता है अपनी चाहता है। उस के लिये यह अनृत तुल्य सुखकारी है। सपन्याओं को पढ़ लेखक बनने का दम भर सड़ी बोली में टूटी फूटी कविता या तुक बन्दी करना जानता हो। हरिश्चंद्र आदि पुराने लेखकों के लेख में भूल निकाले। कुछ शब्द लिखना चाहे न जानता हो पर संपादक बनने का हीसिला रखता हो। हरदम जोश खरोश में भरा हो और गवर्नमेंट के इन्तिजान में भूल निकाला करे। दाम १ पुड़िया का हिन्दी प्रदीप के नादिहन्दा पाहकों की बेगनी।

मेम्बरी प्राश । यह एक आशय 'शरवत' है इसको १ टैमलेट रोज पी लेने से कींसिल की मेम्बरी अथवा म्युनिसिपल मेम्बरी बहुत आसानी से मिल सकती है। इसके कई एक जुज डाक्टरों और इकीनी से भी संपाद मिले गये हैं इस से इस आशय में डाक्टरों युनानी निगरानी तीनों हिस्सों के गुज हैं और वे जुज से हैं। कस-बटरसाहब की हां में हां का सत ३ तोला--म्युनिसिपिलिटी की सफाई का इत्र तीन पाव--लोगों में प्रतिष्ठा और आधक का आव (पात्री) अक्युआप्युरा की जगह २ सेर--हीस्टेक्स और बुंगी का स्वा-रस्य ३ कटांक--मेम्बरों में आपस की पारदी पीलिंग का गूदा सवासेर एलेकशन के समय बोट देनेवालों की सुशामद और पैगान का बुरादा ६ साथे-१ कराये का दाल--बोट न आने से मेम्बरी में नाकामयाब होने वालों के घर की उदासी।

हिन्दी प्रदीप

मासिक पत्र

विद्या, नाटक, इतिहास, साहित्य, दर्शन, राजसम्बन्धी इत्यादि
के विषय में हर महीने नव पक्षिणी को उपलब्ध है ॥

शुभ सरस देश मनेह पूरित प्रगट है आनन्द भरे ।
वनि दुसह दुरजन वायुसों मणिदीप सम थिर नहिं टरे ॥
सुभे विवेक विचार उन्नति कुमति सब यामें जरे ।
हिन्दी प्रदीप प्रकाशि मूरखतादि भारत तम हरे ॥

जि० २८
सं० ५

प्रयाग

भई
सन् १९०६ ई०

पं० बालकृष्ण भट्ट सम्पादक और प्रकाशक की आज्ञानुसार

पं० रघुनाथ लहरीय पाठक से प्रबन्ध ले

यूनिवर्सल प्रेस इलाहाबाद में मुद्रित हुआ

जहाँयें पुस्तकालय और विद्याचिन्हों तथा भवनचौं से जयित १॥०॥
जहाँयें से सुख जयित १॥०॥ —०००— पीछे देने से १॥०॥

पिछले जहाँ की पूरी जित की जित से पोखेन १॥

—:००:—



हिन्दीप्रदीप

जि० २८
सं० ५

प्रयाग

मई
सन् १९०६ ई०

प्राप्त ग्रन्थादि ।

अनन्त ज्वाला ।

मिस्टर चार्ल्स कृत अंगरेजी पुस्तक के आधार पर चीन दर्पण आदि कई पुस्तकों के रचयिता महेन्दुलाल नेने ने इस को रचा है--इस में कुछ और लखिमी के पास और काशपिपण्डू आदि के तटवर्ती देशों का तथा वहां के निवासियों की रहन सहन व्यापार आदि का विस्तृत वर्णन है जिसे पढ़नी रमता है--मूल्य ॥ मित्रने का बतला--कुछ संचारक प्रेस मयपुरा ॥

गायत्री भाष्य ।

पं० जगन्नाथ निम्न विरचित इस में ३८ प्रकार का अर्थ गायत्री का किया गया है। गायत्री की स्तुति, उस के अर्थ आदि का साक्षात्कार तथा गायत्री के सम्बन्ध में हमारे यहां के ग्रन्थों में जो कुछ लिखा गया है उस सब का संघट्ट किया इस में है ऐसा नहीं मालूम होता। अन्य संघट्ट करने योग्य है पं० जगन्नाथ जी की योग्यता इस के अवलोकन से विधिवत् प्रगट हो जाती है। बिना मूल्य पुस्तक वितरण की जाती है इस का विशेष धन्यवाद ग्रन्थकर्ता को है ॥

जपानी बोल् चाल ।

इस में जपान की बोल् चाल के शब्द देव नागरी अक्षरों में दे उन के जाने सन्धी शब्दों के नीचे दिये गये हैं और उसी भाषा के छोटे २ जुमले भी मैं जाने के दिये गये हैं। जपानी भाषा का कुछ परिचय इस से हो सका है। प्रथम भाग ब्राह्म प्यारेलाल कृष्णी रचित मूल्य ॥ जगद्दिनोद ग्रन्थालय अलीगढ़ में कपी है ॥

Practical Telegraphy तार चलाने की विद्या का गुरु इस में दिया गया है तार चलाकर सीखने के लिये कड़ी उपयोगी है। मूल्य ॥ जगत् विनोद प्रेस अलीगढ़ में कपी है-मूल्य दोनों का अग्रिक है ॥

मोहिनी मन्त्र ।

सांख्यिक विद्या की यह पुस्तक है और और पुरुष दोनों के एक २ अंग का लक्षण और उनका जल इस में दिया है-पुस्तक बड़े उपकार की है बा० मोहन लाल गुप्त रचित-जगत् विनोद प्रेस अलीगढ़ की कपी ॥

गौरी दिगम्बर ग्रहसन ।

यह ग्रहसन संस्कृत में तिरहुत के रहने वाले पं० शंकर निम्न का बनाया है। हमें यह प्रकाश करते हुए होता है कि संस्कृत में भी ग्रहसन अब तक बनते जाते हैं। यद्यपि इस का लेख संस्कृत के पुमाने

कवियों के साथ तो जोड़ नहीं जाता सीधी संस्कृत में एक नई रचना पुराने भाटकों के क्रम की है-इस से प्रशंसनीय है मुख्य ॥

छुधा कर चूर्ण ।

जैसा नाम वैसा ही गुण भी इस का है काने में स्वादिष्ट भुख बढ़ाता है और पाचक भी है-दान १ शीशी का ॥ जिसने का पता ब्रह्मचारी ब्रह्मानन्द राज मन्दिर शीतलाघाट बनारस ॥

मूर्ति पूजा ।

स्वामिन्वर हरिप्रसाद कृत-यह ग्रन्थ वहीं जोड़ संस्कृत में लिखा गया है । ग्रन्थ के अवलोकन से ग्रन्थकार का दर्शन में प्रवेश वादिल्ल प्रगट होता है । इस में मूर्तिपूजा अतिस्मृति उपनिषद् और पुराण काव्यों से उत्तम ढंग पर सिद्ध की गई है । आरम्भ हो ऐसे ढंग से किया है कि मालूम होता है मूर्तिपूजा की यह ग्रन्थकर्ता उन्हाड़ दिया चाहते हैं । किन्तु धीरे २ अन्त में सबडन की वेही सब युक्तियाँ मूर्ति पूजा सबडन की सहकारी हो गयी हैं-बम्बई निर्धम सामर प्रस में यह पुस्तक छपी-गई है ॥

संपादकोय मुन्तवय ।

अयोध्या जल कल्लोलवाली दीनदियों के संगम सदृश यने महा मखल और महाराज वरमंगा इस दो महा का संगम समझदारों को एक अद्भुत अन्योन्याशय की महार दिखला रहा है । पाणिनिम्या करण में अन्योन्याशय एक हीच नाम सिद्ध कर दिया गया है कि अन्योन्याशय दोय वाले कार्य सफल नहीं होते । इस परस्पर संगम के अन्योन्याशय ने भी कुछ ऐसाही पाया जाता है कि आगे चल इस ने जलकता की वा न हो अन्दिग्य है । क्योंकि दोनों की स्वार्थ वृद्धि कुवाले है और दोनों अपनी २ पाल में लगे हैं । महा मखल ने यह अन्तर्लिख है कि बड़े भारी श्रीमन्त महाराज की अपनी सूटी में कर

लिया जब नरकल की लाकल का पार पाना सुझावर है। उधर महाराजा दुर्भंगा अलग ही अपनी बात में हैं कि हम ऐसी भारी जमात के असिस्टेंट हैं तो गवर्नमेंट की नज़र में हमारा भारी भरकब होना बहुत ही बहुत बड़ गया। किन्तु यहां के कुम्भ मेले में नरकल के कई एक अधिवेशन से इसका सब भीतरी हाल खुल गया। हम अपने पिछले एक मम्बर के लिख चुके हैं कि धर्म पर ऊपरी देखावट का आवरण आवश्यक है। यह नरकल के यहां पर उन अधिवेशनों से स्पष्ट हो गया। नरकलगतिक अन्ध परंपरा ने नरकल की बाड़ी की बदर और प्रतिष्ठा हो गई जिसे लोगों को तो इस की ओर से कटक हो गई। हम आरंभ ही से कोशल कामधरेन्द्र और महामन्त्राल दोनों का प्रतिवाद करते आये हैं। काम-मेहेंस का इस लिये कि यह कपट कापटियों का अलाहा है और नरकल की इस लिये कि यह स्वार्थ में चतुर लोगों का वितान है।

कलवार गज़ट ने जाति शीर्षक एक लेख से हम कोन हैं इस का भरपूर परिचय दे दिया। उधर जाति खास कर ब्राह्मण पर न जानिये कम के जमे हुये खुशार का सहसा उद्वेग इस ने कर डाला। इस में सन्देह नहीं अमेरिका आदि देशों में ऊंच नीच बड़े या छोटे के भेद का उठ जाना ही तरङ्गी का बाइस हुआ किन्तु जाति का जम उठ जाने से भारत में क्या भयंकर परिवर्तन होगा सो न लीज अपनी राय जो मन में आया लेखक महामन्त्र गा गये हैं। हम सब बैठा अपनी तरङ्गी की करते रहें पर एक दूसरी जाति मुसलमान जिन से हमारा दामन जोड़ी का अन्तर है हमने कभी न उठने देने-कब तक हम ने का एक भी शेष रहेगा विप्र डालने से न चूकेगा। बिलाई कीबी खासीयत हम में देखी जाती है बिज्जी जब दूध नहीं पीने पाली तो डरका देती है। बटोवा के गाइकवार की तो यह भी राय है कि हिन्दू मुसलमान ने "इन्टर नेरियेस" विवाह चाही अवसित ही जाय पर महकवार का यह नरकल चन्ही की नांठ से बंधा रहे काम

मे न लाया जाय तो इसी में हमारी भलाई है। हमें तो बड़ी कम ठीक मालूम होता है जो जल वायु तथा प्राकृतिक घटनाओं को बूझ परख पहले के अधिकियों ने चला दिया है-इस समय उस कम पर हमारे यहां जाति नहीं है इस से अनेक दोष उठ रहे हुये हैं। Purity of blood रक्तवीर्य की शुद्धता को हम अधिक मानते हैं जाति कायम रहने से उस नसल में फरक नहीं आ सका। ब्राह्मण जाति के साथ लोकका का इतना भस्कर प्रगट किये देता है कि इन्हे कहां तक अपनी योग्यता का र्थमह है तथा चित्त में कितना संकीर्ण भाव है। इस निरे ज्ञानने में जब ब्राह्मण इस कदर रही हो गये तो भी देश के उद्धार का काम सब से अधिक वेही कर गये और कर रहे हैं जो जाति के ब्राह्मण हैं। आशा करते हैं आग से कलवार गलट सावधान हो जायगा ऐसी कट पटांग तान न डेह बैठेगा और हमें नाक भी करेगा ॥

स्तांक में राजवेन्द्र ने मालवीय सहोदय का चित्र दे अपना दुर्घल चित्त हमलोनों को बिम्हाय दिया। इस बीम्ह पहचान के उपरान्त यह मालूम हो गया कि सम्पादक को चलता पुरजा हो जाने की कहां तक स्वादिष्ट है और उस स्वादिष्ट की कितनी सीमा है। ऐसा मनुष्य जो निः कार्य देश भलाई में तत्पर है और सब से लाभ उठाना देना धरम बड़ा मुकवान कह रहा है उसे ऐसी दृष्टिका देना राखवे-इ ही से कम पड़े-राजवेन्द्र सम्पादक बड़े लोग हैं बड़ों को कम बोहता है ॥

सेना विभाग में प्रति वर्ष कई करोड़ का खर्च बह जाने के प्रति-पाद में गोकले महाशय ने अपनी कौन्सिल की रपीच में जो कुछ कहा उसका सख्त पायोनिगर अपने रंग पर करता हुआ गोकले से भिड़ उठा है। क्या पायोनिगर बही चाहता है कि हमें भी आघात पहुंचे उसे मुह से कई भी नहीं? यह ती निश्चय है कि पायोनिगर हमलोनों की भलाई क्यों करेगा? किन्तु बुराई हिन्दुस्तान की कहां तक हो इस की भी तो कुछ हद हो जानी चाहिये ॥

सरस्वती और भारतमित्र ये दो और श्रेष्ठरी हमदिना औररह
लड़ रहे हैं और दोनों अपनी प लेख शक्ति का हमतिदान देते
हुये लेखक की कोई दिवरी हासिल करने के प्रयोग में लगे हैं
वेहें इस में कीम जगत् तक पाव होस्ता है और कीम फल ॥

हृदय और पवित्र मन ।

मन की तुलना मुकुट के साथ दी जाती है जो बहुत ही
उपयुक्त है। मुकुट में तुलसारा मुक्त साफ तमरे रेश पड़ेगा जब
दमक मिलेगा है। वैसे ही मन भी जब किसी तरह के विकार से
रक्षित और निर्मल है तभी मनन जो उस का व्यापार है मली
सांव जब प्र जाता है। तबिक भी बाहर की चिन्ता या कंपट तथा
कुटिलाई की मेल मन पर संक्रामित रहे तो उस के दो चिन्ता हो
जाने से सूक्ष्म विचारों की स्फूर्ति भली जाती है। इसी से पहिले के
तीनों मन पवित्र रहने की बात में जो बसते थे-प्रातःकाल और
रांक की कहीं एकाम्त स्थल में स्वच्छ अलाक्य के समीप बैठ मन को
एकाग्र करने का प्रयास डालते थे। मन की तारीफ में यजुर्वेद संहिता
की ३४ अध्याय में ५ अध्याय है जो ऐसे ही मन के स्वच्छ में है जो स्वच्छ
लुचित स्वच्छ और पवित्र है। जल की स्वच्छता के बारे में एक
जगह कहा भी है "स्वच्छं सज्जनचित्तवत्"। इसी प्रकार स्वच्छ है
वैसा सज्जन की मन जरत उस ५ अध्यायों में जो एक को इस गहरी
यजुर्वेद पवित्र, सुद्धि, कर, अपने पढ़ने वालों को यह विस्मया
करती है कि वेदिक, स्वयं के अग्नि भूमि मन की पितापिता की कहां
तक अभिहित किये थे।

॥ यस्मिन्नुच्यते सामयज्ञं वि यस्मिन्प्रतिष्ठिता

इयं नारायणविवाहाः यस्मिन् श्रितः सर्वमोक्षं

मिजाजी तन्मे मजः शिवसंकल्पमस्त ॥

सुषारथिरश्वानिव युन्मनष्यान्नेमीयतेऽभीष्ट- ३६ ॥ ३७ ॥

हिन्दीप्रदीप

भिर्वाजिन इव-हूत्प्रतिष्ठं यदजिरं जिविष्ठं

तन्मे मनःशिवसंकल्पमस्तु ॥

रथ की पहिया में बैसा जारा सन्निविष्ट रहते हैं बैसाही जगत् यन्त्र ज्ञान के शब्द समूह मन में सन्निविष्ट हैं। पट में जन्म समूह हैं ॥ ओल ओल रहते हैं बैसा ही सब पदार्थों का ज्ञान मन में ओल प्रोत है। अर्थात् मन जब अकल्पित और स्वरूप है तभी विविध ज्ञान सब में रूपक होते हैं व्यग्र हो जाने पर नहीं। बैसा चतुर सारथी घोड़ों को अपने आधीन रखता है और ज्ञान के द्वारा मन को अच्छे रास्ते पर ले चलता है बैसा ही मन हमें चलाता है। तात्पर्य यह कि हम देख रथ का सारथी है और इन्द्रियां घोड़े हैं-चतुर सारथी हुआ तो घोड़े अब कपट पर जाने लगते हैं, जब ज्ञान कड़ी कर उन्हें रोक लेता है। अब देखता है रास्ता साफ है तो बाग और दीली कर देता है बैसा ही मन करता है। जिस मन की स्थिति अस्त-वस्तु में है जो कभी बुझता नहीं जो अत्यन्त दृढ़ ग्राही है वह मेरा मन शायद स्थापार वाला हो ॥

अज्जामतो दूरमुदेति दैवं तदु सुप्तस्य

तथेवेति । दूरं गमं ज्योतिषां ज्योतिरिक्

तन्मे मनःशिवसंकल्पमस्तु ॥

बस आदि इन्द्रियां इतना दूर नहीं जाती जितना जागते हुये का मन दूर से दूर जाता है और लौट भी आता है। जो देव अर्थात् दिव्य ज्ञान वाला है। आध्यात्मिक सम्बन्धों सूक्ष्म से सूक्ष्म विचार जिस मन में आसानी से आ सकते हैं। प्रगाढ़ निद्रा की स्थिति अवस्था में जिस का सवथा नाश हो जाता है जागते ही जो तत्क्षण फिर जी उठता है। वह मेरा मन शिव संकल्प वाला है अर्थात् सादा रस में धीरे ही रचाने पावे पावे मन से दूर रहे।

मन की वस्तुवर चंचल-चंचल-ने-सुख-नहीं-है। पतञ्जलि

महानुक्ति ने उसी बंचलता को रोक मन के एकाग्र रहने को योग दर्शन निकाला। यूरोप वाले इनारी और २ विद्वार्थों को तो लोभ से गये पर इस योग दर्शन और बलित ज्योतिष पर उन की बुद्धि नहीं गई तो कदाचित् इसी लिये कि ये दोनों आधुनिक सभ्यता के साथ लोड़ नहीं खाते। इस तरह के निर्मल मन वाले सदा पूजनीय हैं। जिन के मन में किसी तरह का कलमष नहीं है वीह ईश्वरी मन्सर लास्य तथा कान वाचना से मुक्त जिन का मन है सन्ही को जीवन्मुक्त कहेंगे।

मुद्द और ऐषा आदि महात्मा दत्तात्रेय और योग बल्य आदि योगी जो यहां तक पूजनीय हुये कि अवतार मान लिये गये उन में जो कुछ महत्त्व था तो इसी का कि वे मन को अपने वश में किये थे। जो मन के पवित्र और दृढ़ हैं वे क्या नहीं कर सके संकल्प सिद्धि इसी मन की दृढ़ता का फल है। शत्रु ने चारों ओर से आगे घेर लिया; लड़ने वाले लौक के सिपाहियों के हाथ पांव फूल गये भय के भी नहीं बच सके, सबों की हिम्मत टूट गई, सब एक स्वर से चिल्ला रहे हैं हार मान अब yield शत्रु के सिपुर्दे अपने को कर देने ही में कल्याण है; कीदी हो आंखों बला से जान तो बची रहेगी। पर सेनापत्य Commander अपने संकल्प का दृढ़ है सिपाहियों के रोने गाने और कहने इनने से विचलित नहीं होता; कायरों को मरना बनाता हुआ रख भूमि में आ सतरा; तोप के गोलों का आघात सहता हुआ शत्रु की सेना पर जा टूटा; इन्हु मुद्द कर अन्त को विजयी होता है। ऐषा ही योगी को जब उस का योग सिद्ध होने पर आता है तो विप्र रूप जिन्हें अनियोग कहते हैं होने लगते हैं इन्द्रियों को बलाय मान करने वाले यावत् प्रलोभन सब उसे आ घेरते हैं। उन प्रलोभनों में कल मया योग से चट्ट हो गया। अनेक प्रलोभन पर भी बलायमान न हुआ दृढ़ बना रहा तो अक्षिना आदि आठो सिद्धियां उसकी मुलान बन आती हैं योगी सिद्ध हो जाता है। ऐषाही विद्वार्थों का मन और चरित्र का पवित्र है दृढ़ता के साथ बढ़ने में लगा रहता है पर बुद्धि का

सीकृष्ण नहीं है; बार २ खेल होता है तीभी ऊब कर अध्ययन से मुह नहीं मोड़ता; अन्त को कृतकार्य ही संसार में नाम पाता है। बड़ी सी बड़ी कठिनाई में पड़ा हुआ मन का पवित्र और दुष्ट है तो उस की मुश्किल आसाम होते देर नहीं लगती। आदमी में मन की पवित्रता छिपाये नहीं छिपती न कुटिल और कलुषित मन वाला छिप सकर है। ऐसा मनुष्य जितनाही ऊपरी दांव सेच अपनी कुटिलाई छिपाने को करता है उतनाही मुहिमान् लोग जो ताड़बाज हैं ताड़ लेते हैं। कहावत है "मन से मन को राहत है" "मन मन को पहचान लेता है"। पहली कहावत के यह माने समझे जाते हैं कि जो तुम्हारे मन में मेल नहीं है वरन तुम बड़े सीधे और सरल चित्त हो तो दूसरा कैसा ही कुटिल और कपटी है तुम्हारा और उस का किसी एक लाख बात में संयोग सब साथ हो गया तो तुम्हारे मन को राहत न पहुँचेगी। जब तक तुम्हारा ही सा एक दूसरा उस में यह तुम्हीं निश्चय न करादे कि इसका विश्वास करो हम इस के विश्ववै होते हैं। दूसरी कहावत के मतलब हुये कि हम से कुटिल और चाल बाज का हमारे ही समान कपटी चालाक का साथ होने से पूरा जोड़ बैठ जाता है।

मस्तिष्क, मन, चित्त, हृदय, अन्तःकरण, बुद्धि ये सब मन के पर्याय शब्द हैं दार्शनिकों ने बहुत ही बड़ा अन्तर इन के जुड़े २ Functions काशों में माना है-अस्तु हमारे जन्म की सफलता इसी में है कि हमारा मन सब ब्रह्मा और कुटिलाई छोड़ सरल दृष्टि धारण कर; भगवद्भक्त-विश्व केरसपान का लोकुप मधुप वन; अपने असार जीवन को इस संसार में सारधान् अताये; और तत्सिवानुरक्त महज्जनों की चरक रज को सदा अपने भाषे पर चढ़ाता हुआ ऐहिक तथा आमुष्मिक अमल सुख का भोक्तः हो; जो निश्चितमेव नाल्पस्यतपसःफलम् है। अन्त को फिर भी हम एक बार अपने वाचकवर्गों को चिताते हैं कि जो तभी होगा जब चित्त

नतवाला हाथी का संघन के लुटे से फलक कर खाँपा जाय । अन्ध
कहा है ॥

अप्यस्ति कश्चित् लोके स्मिन्येनचित्तमद्विपः ॥

नीतः प्रशमशीलेन संयमात्मानलीनताम् ॥

सुलभ कार्य ।

एक दिन हमारे एक आरमन्नामी मित्र ने जो आज कल एक अन्ध की दृष्टि से संसार की देखने वालों में अपनी जगह का दावा कर रहे हैं, हम से पूछा कि वह सहज कर्म कीन चा है जो श्रीकृष्ण भगवान् ने अर्जुन से गीता के अठारहवें अध्याय में कहा है कि "सहजं कर्म कीर्त्तयेत् सदोषस्य न त्यजेत्" उन्होंने ने यह भी कहा कि अठारह अध्याय गीता का बार इतना ही है इसी में सब कराना है । जो इसको जानता है वही गीता के गूढ़ तत्त्व की समझता है । वह सब थोड़ी देर तो हम योंही विचारते रहे पश्चात् जिस दुर्दृष्टि के अनुसर उत्तर दिया । सब उत्तर से मित्र महाशय का मन न मरा तब हमने दूसरी बात सोच कर कहा । उस से भी उन्हें समीप न हुआ । फिर तीसरी चौबीसवार । ऐसे ही कई बार कई तरह से अपनी समझ से उत्तर दिये । मानो हमने अपने ज्ञान की पूंजी सब खोल कर खत दी, तीसरी सप्तीष न आया । तब हमने चिन्तनी पूर्वक निवेदन किया कि महाराज, आपही बतलावें कि वह सहज कर्म कीन चा है । हम ने बहुत २ गिड़ गिड़ा कर पूछा पर कोई फल न हुआ । मित्र महाशय पूरे मित्र निकले आकर मैं बहुत नाक रगड़ने पर एक कुटिल हास्य के साथ यह कह चुप हो गये कि भाई, इसका जानना बहुत कठिन है । ऐसी बातें सत्संगति से प्राप्त होती हैं । हम अब तक मित्र जी को सत्संगति का द्वार समझते थे पर उनकी माया देख मन ही

नम्र प्रति बिम्ब हुए और अपना सट मुँह से चले आये। चले तो आये किन्तु उस हास्य का प्रभाव न गया। दिन प्रति दिन यह जानने की लालसा बढ़ती गई कि वह सङ्गम कर्म क्या है। टीकाकारों का आशय हम पहिले बतला चुके थे अतः उसे फिर देखने की इच्छा न हुई। अब हम इस की टोह में लगे। जो कोई आनन्द प्राप्त करता, वहाँ २ सट संवत्ति होती इस की चर्चा बंद देते परन्तु किसी के इस की नम्र भावनी नीमांसा न हो सकी। ईश्वर की कोटानुकोटि चमत्कार है कि आज हमारी यह इच्छा, वह नाड़ी लालसा पूरी हुई और दिन रात का परिष्कार सकल हुआ। दुःख ग्लानि सब मिटे। इस सङ्गम कर्म की लिखावा सब को रहती है यह बोध हमने इस के प्रकाश कर दिखाने का सहस्र किया है। मित्र जी के तो बतलाया नहीं, परन्तु हमने मित्र आदेशकी मुद्रि से इसे प्राप्त किया है। स्वाभिन्न दृश्य में वा नई आविष्कृत बात में कुछ कम की सीमा होती है लेकिन हम इस सीमा के सम्ये में नहीं आते। "प्रदीप" के पाठक जरा ध्यान देकर पढ़ें। सङ्गम कर्म वह वस्तु है जिस के सम्य के आठमुख निरंतर निवास करते हैं। उस के आते ही आड़ी मुखों की माला आप से आप कण्ठ देख की सुशोभित कर देती है। उस में प्रथम मुख निश्चिन्तता है। बाहे घर चकरे बाहे बसे। देख बाहे आज ही भक्त कुछ ही आप बाहे स्वर्ग भूमि की प्रेमा चारण कर ले। जाने से मिले बाहो न मिले। लड़ पत्थर के अमान पुप चाप बैठे रहना, वह। दूसरा मुख है बहु भोजन प्रियता। कल्पि विना चिन्ता के कुछ मिलेगा नहीं और मिला भी तो नम्र नास्तिक न होने से गले के नीचे उतरनेगा नहीं तथापि भाग्य पर भरोसा किये इस धाँव न हिलाना और इसना खाना कि देखने वाला सबड़ा कर भाग जाय। तीसरा मुख है प्रति मुखरता अर्थात् मुख मालमजाना यह पश्चित्त बचने का पूरा साधन है "पाश्चित्ये चापलं वचः"। चौथा मुख रात्रि दिन स्र् चंदे स्वप्न देखना। यह मुख विवाय जितेन्द्रिय तपस्वी के

और किसी को मिलने का भीभाव नहीं होता। इसी गुण के कारण श्रीकृष्ण को गुहाकेश कहलाते थे। ४ वां गुण-कार्य और अकार्य में बने और कहिरे के समान विचारवान् कहलाता। अर्थात् जो कार्य कर्तव्य वश किया जावे उसमें अन्धा बनकर प्रवृत्त होना और जो दुष्कार्य है उसे बहिरा बच। किसी के सिद्धापन को न झुन करते लग जाना। यह एक चतुर्दश गुण है। इस से आत्म निर्भरता का चरण पूजनीय गुण विभा यह ही आता है। बड़ा गुण मान अपमान को एक सा जानना। यह गुण प्राप्त होने से वेदान्त का सत्य जानने की आवश्यकता कभी नहीं पड़ती। गोपा इस से संसार सुखी में जा जाता है। ७ वां गुण है रोगी बना रहना। जिसके पूर्वसे के कर्म अव्यवस्त होने हैं वही आदमी रोगी बन पलक पर पड़े चरवालों से अपनी सेवा कराता है। रोगी होना सार्विक दृष्टि से देखो तो भीगी बनने का एक मात्र लक्षण है। साठवां गुण ब्रह्म वश अर्थात् सदैव मुस्संह बने रह कर अजगरी वृत्ति पर लेना और दूसरे की कलाई पर शीम उठाना। अब कहिये ये गुण कैसे सब कोटि के हैं। ये जिस महा पुरुष में हों उस के मुक्त में कीर्ति कसर नहीं रहती। पुरुषार्थ चतुष्टय सभी को प्राप्त होने हैं। लोक और परलोक दोनों सबके दिव्य हो जाते हैं। तिस पर परमसाम यह है कि ये गुण बहुत सहज हैं। अनायास मिलते हैं। इन के लिये अन्न की आवश्यकता बिलकुल नहीं रहती। इन गुणों की जनक जगदीश दोनेा एक है वही भूर्भुवः प्रणो से व्याप्य है। वस, सुखी होने का सहज साधन यही है। जिस को यह सटका प्राप्त करना हो वह डेर न करे। हमारी नहीं तो एक अनुभवी कवि की उक्ति पर विश्वास किये रहे अवश्य इस प्राप्त होगा। यह उक्ति यहां इन क्यों की क्यों लिखे देते हैं। हो सके तो हर एक आदमी इसे बंठ कर लें और पूर्वोक्त बातों से मिला कर अर्थ भी समझ लें। समझ जाने पर इस की सरसता की मर्मांश यह आप करेगा। यह उक्ति यह है:-

मूर्खत्वं सुलभं भजस्व कुमसे मूर्खस्य चाष्टौगुणा
निश्चिन्तो बहु भोजनोऽतिमुखरो रात्रिं दिवा
स्वप्नभाक् । कार्याकार्यविचारणान्धबधिरो
मानापमाने समः प्रायेणामयवर्जितो हृद् वपु
मूर्खः सुखं जीवति ॥

यथाच मैं इस से बहुत सुलभ और सुलदायक कार्य कोई नहीं है। इस को पाकर हम अपनी लालसा ही पूरी नहीं कर सके प्रत्युत ऐसे छली हुए जैसे पाबिनि महाराज अरुण शिला की धुनि के द्वारा हस्व दीर्घ और प्लुत का भेद प्रगट करके और भूटन साहित्य आचफल पतन विधि से गुरुत्वाकर्षण का नियम खोज कर प्रस्तुत हुए थे॥

अनन्त राम पांडे-रायगढ़

राम-विनय ।

रहो राम मुझि अब लागी तक-लाग्यो जगै दुख; जान ।
कुल सम्पदा सूर्य जब हीं दुख; अन्धकार महं खान ॥
जब लगि रह्यो-बाहुल्य अपनी, रह्यो भास महं दान ।
रही देश महं स्वतन्त्रता जब; रह्यो अनेक करान ॥
विद्या रही और चतुराई; रह्यो जगत सम्मान ।
रहे अनेकन भिनादिक जब; रह्यो पाव धन धान ॥
रही स्वदेश-वस्तु घर में; रही न भूट कराल ।
रही न कुनति कहूं जन स्वामी; रही कुनति भविष्यल ॥
रह्यो धर्म जब चार और जब, रह्यो लोक आचार ।
रह्यो 'सत्य' कहूं नन्द जगै अब, तब रह्यो भविष्यल ॥

रह्यो धरम अरु करम रह्यो जग, रह्यो निवन जपजोन ।
 रह्यो विराग तपादिक जग हीं, रहे सुपच सब लोग ॥
 रह्यो समासन धरम देव, अरु मेव रह्यो धरमान ।
 रही देख भाषा उजति जग, नृपगन रहे सुमान ॥
 रह्यो न सिमेद चाहन ह्रिस्की, जावही कोतल खाल ।
 रह्यो न पुकाकार जनों में, अत्याचार कराल ॥
 रही न रोटी हजल बिचकुट, नटन कीच की राख ।
 रही न जग में नई सम्पत्ता, रह्यो न 'ब्रह्म समाज' ॥
 रह्यो न जाई, ली, पुच पुको-बूट हैट श्री कोट ।
 रही न कासर नेकटाई, बहू-रही न खीबर कोट ॥
 रही न नारिन की स्वतन्त्रता-सम्ब देव की बाल ।
 रह्यो न ब्राह्मण रेभरेख जग-रह्यो न होटल हाल ॥
 रही न इतनी चिन्ता भारी-पेट भरन के काज ।
 रही न कन में मिलेखा की-इतनी बड़ी समाज ॥
 रह्यो न लंड लंड पालबहुं-अरु अलबड नहिं पाप ।
 रह्यो नाहिं विषया विबाह अरु बाल विवाहिक तप ॥
 रह्यो वेद, जग पर न नाहीं-ब्राह्मण नहिं सब जात ।
 रह्यो नाहिं विज्ञान ज्ञान-श्री अर्तमान की बात ॥
 रहे न जात सिमेटर देखन-गुरुशिष्य एक साथ ।
 रह्यो भात पित सेवक बबही-पुच गुची, हे नाथ ॥
 रह्यो पतिव्रत में नारिन जग-भर पतिव्रत नाहिं ।
 रह्यो मेव जाई माहन नई-धरम लड़ाई नाहिं ॥
 रह्यो नाहिं यह प्लेन तबै जग-राकस सब बिकराल ।
 रह्यो नाहिं रोनादिक एकी, अयब-बादि अकाराल ॥
 जग समि रह्यो अनन्ध बहुं दिशि, चरी न तुम्हरी ध्यान ।
 जग जग धेरन जग धीर बुद्ध-तब तब करते गाथ ॥

स्वामी यहि बिधि आई प्रभो हम; लिस स्वार्थ के साथ ।
 कुछ नई एको बार न बुझिसे; नाम तुम्हारी साथ ॥
 अब कुछ परे मोहारत तुमही-कृपा सिन्धु रघुनाथ ।
 हुकत हा अनयन बल नहीं, भाव, नहीं अब हाथ ॥
 बेगि चमारहु कुछ सागर तै-दीन बन्धु है राज ।
 तुम्हारे रहत दया हनि हमरी-तो प्रभु कहें नदनाम ॥
 सूरज रहत जगत में बहुत दिशि-बधो जमी अन्धियार ।
 तो देखें बेहि दीप कहाँ प्रभु ! हा ! ह ! तुम्हें अपार ॥
 तदपि धैर्य रहि करत विनय हनि, है बहुत नहि नम पास ।
 केवल रहत निरन्तर तेरी, नाम राम ! कुछ आस ॥
 यद्यपि नसी हमाही सिगरी, जल नम धन बल पास ।
 किन्तु भरीसो यदपि प्रभो यहि "निर्बन के धन राम" ॥

लोचन प्रसाद पाँडे - रायगढ़

आत्म श्लाघा ।

संसार में ऐसे पुरुष बहुत हैं जो अपनी तारीफ़ खुद करें प्रसन्न हो
 गुप्ता का फूल उठते हैं । यह मन की प्रशंसा योग्य है या अयोग्य; किन्तु
 वे इसे कभी ध्यान में नहीं लाते कि हम इस तारीफ़ के लायक हैं या
 नहीं । प्रशंसा लोभी यह भी नहीं सोचते कि हमने ऐसा कोई काम
 किया है; या तारीफ़ करने वाले हमें कुछ कर अपना काम किसी
 तरह हम से निकाला चाहते हैं । सच तो यों है कि ऐसा कोई विरला
 पुरुष सिंह मिलेगा जो आत्मश्लाघा की वासना सर्वथा चित्त में न
 रख सर्वोपकारी किसी काम को कर गुजरा हो । जगत में हमारी
 कीर्ति फैलेगी यह सोच लोग स्वभूमि में सिर कटाय चुक जाते हैं और
 पीछे पांव नहीं देते । ऐसे ही पुरुष रकों से यह क्षितितल नबिडत हो
 कभी २ जगन्ना उठता है और ऐसेही लोग वास्तव में प्रशंसा भाजन हैं ।

ऐसें की जितनी स्तुति गई जाय मोड़ी है। इस तरह के दिनमा व्यापी यश वाले इस समय गोखले सुरेन्द्र नाथ बनर्जी इन प्रान्तों में मालवीय मज्जोदय हैं। जो सर्वतोभावेन देशोपकार और देश के उद्धार में समर्थ हैं। इन सेंट पुरुषों की निरी आत्मशलाघा की वासना नहीं है बरन गोभूज वास्तुक सिंचन म्वाय का अनुसरण है। वैसा उद्देश्य गेहूं के सींचने का रहता है साथ ही मनुष्य भी सिंच जाता है। लक्ष्य देश के उपकार का है प्रशंसा एक आनुवंशिक कल जिलता रहे तो इसका कीर्त हर्ष भी नहीं। इन्हे तो ऐसा ही मालूम होता है कि केवल आत्म-शलाघा के लयाल से ये लोग यह काम कर रहे हों सो नहीं बरन अपना कर्तव्य समझ प्रवृत्त हैं। ऐसें की संख्या हमारे यहां अभी बहुत कम है। ऐसे २ पुरुष पुंज यहां अधिक होते तो यह भित्तारी देश क्यों रसातल की धंसा जाता और आर्त दशा में पड़ दासत्व की श्रद्धा से जकड़ा रहता। पुरुष रत्न तो यहां दुर्लभ हैं पर ऐसे पुरुषाधमों के जोश से हिन्दु-स्तान की घरती अलमता दबी जा रही है जो भूठी तारीफ के रसिक हैं। आत्मशलाघा वाले कभी २ अपने मुंह से अपनी प्रशंसा करने लगते हैं। और सब अपनी तारीफ के जोश के सामने यदि किसी दूसरे की स्तुति की गई तो उसे काटने लगते हैं। इतनाहीं नहीं बल्कि सब तारीफ करने वाले की और जिस की तारीफ की जाती है दोनों की डाह और हसद की मजर से देखते हैं। ऐसे कलुषित चित्त वालों की गचना क्लों में की जाती है। सब पूछो तो खलता की यह सब से बड़ी पहचान है; नीध में नल की प्रशंसा के प्रसंग में जीहर्ष ने खल की पहचान इस तरह पर कहा है ॥

“वग्जाल वैकल्यमसहयश्चल्यं भुणाधिके वस्तुनि
मौनिता चेत् । खलत्वमल्पीयसि जल्पतेपि
तदस्तुवन्दिभूम् भूमितैव”

मुझे मैं अधिक की यकीनित स्तुति न करना जानो कीलने की शक्ति रखने वाली शिष्टा की कल्पना ही मुझ में व्यर्थ की गई है और चित्त को एक ऐसी चोट है जो सही नहीं जा सकती। चित्तना कुछ उस व्यक्तिगत है उससे घटा कि कहना खलता है जिस से यह सर्वथा प्रगट है कि इनकी सबसे शुद्ध पर हाह और ईर्ष्या है तब तो पूरी शुद्ध स्तुति संभव नहीं करते। अतएव इन सब गुणाधिक की प्रशंसा बार २ निरन्तर करते हो रहेंगे आप हमें भाट और वन्दियों में गिन लें हमें इस की कुछ परवाह नहीं। तुलसी दास ने भी ऐसाही कहा है—

तुलसी निज कीरति चहँ पर की कीरति स्वीय ।
तिनके मुख मसि लागि है मिटै न मरि है धोय ॥

इस तरह के आत्मश्लाघालोलुपों से समा का सीकाइटी को बहुत बड़बुलाना पड़ता है। जिस समूह में एक भी ऐसा आदमी है और कुछ इसतिथार या प्रमुख वाला हुआ तो अपनी डकैती अपना राग वाली कहावत प्रयुक्त होती है। बात २ में वह अपनी ही तारीफ की तान छेड़ने लगता है। सुदमाजी और निज स्वार्थ उस के मत २ में व्यथा है प्रभुता उसे प्राप्त हुई है तब क्या कहना एक तो सीधी सीधी बूझ चढ़ी नीज। आमत का नारा सुभानंद का दुश्मन इनका स्पष्ट बका कोई वहां बैठा या झूठी हिमाकत बरदाश्त न कर सका टीका बैठ। बाबू साहब आग बबूला हो गये आमे के बाहर हो बिलाली का कहक उठे। सुभानंदी सदा हमकी आज बरदारी करते आये ऐसा सीका आया ही नहीं कि कोई कुतूह की बात को बुलब देता। उसी दिन से महत्तिवादी का जीव जो गया हो पाटी हो गई जो बाबू साहब के सुभानंदी और उन से दूरे के जुदा हो अपनी भीड़ में खलल करने लगे। यही कारण है कि आज या कमेटी यहां बहुत दिन तक नहीं आकर रहती। बात में न जानि कि कितनी बनावें 'स्थापित'

हुआ करती हैं बोहे दिन रह दूठ जगया करती हैं । इस आत्मश्लाघा के साथ स्वार्थ अवश्य मिला रहता है स्वार्थ सत्पत्तों का समूह कम बंधा रह सकता है ।

“सर्वे यत्र विनेतारः सर्वे पण्डितमानिनः ।

सर्वे महत्त्वमिच्छन्ति सत् शुन्दमवसीदति” ॥

शंकर प्रसाद विश्व-रायपुर

बाबू सुरेन्द्र नाथ पर जुर्माना ।

पूर्वी बंगाल के नये लस्ट जुलर साहब कहां तक अपने मन की करते जायेंगे ? क्या सब २ ऊंचे कर्मचारियों को अपने मन की कर बालने की रोक के लिये कोई कानून नहीं है ? क्या लाहें मिंटो मिरे गुड़वा बना के गवर्नर जेनरली के पद पर भेजे गये हैं ? तब क्यों ऐसे २ अत्याचारों की कोई नोटिस नहीं लेते ? या भीतर २ सनकी संभल ऐसे २ कार्यों के लिये है ? इन लोग तो यही समझे थे कि इन्सिप्रिडिबल लाहें मिंटो ऐसा व्यवहार करेंगे कि लाहें बर्ज़न को प्रजा में पहुँच और हलचल फैलाय गये हैं इस की जड़कट जायगी; कुछ और दिन प्रति दिन बढ़ता जायगा; काले और मोरे में चिबन नाथ का कहीं अंकुर भी न रह जायगा । बन्दे बातरम् का बन्द कर देना फिर यह जुर्माना क्या अत्याचार नहीं समझा गया ? हमें सोच है अभी तो जुलर साहब को जहाँ ५ वर्ष काटना है वहाँ ५ वर्ष में वहाँ वालों को क्या २ दुर्गति सहना पड़ेगा । अस्तु जुलर साहब बंगालियों से चिढ़े हैं उन्हें दवाने की सब कुछ कर सकते हैं । पर इन देखते हैं तो यही नीति-सम समझ प्रचलित है कि अहल बिलासती के मुकाबिले हिन्दुस्तानी ही दवाने जाते हैं और मुकामन रहते हैं । जहाँ कहीं कोई हिन्दुस्तानी दरजे बदरजे तराही पाते उन्हें दरजे पर पहुँच गया है तो उसके चेन्नन ले लेने पर सब जगह पर अन्दरेज नया आदमी बिच का कोई हल सब

पद पर जाने का नहीं है किया जाता है। दो सौ के ऊपर की नौकरी पर बहुधा हिन्दुस्तानी नहीं किये जाते। कहीं पर कोई होते भी हैं तो वेही जो कर्मचारियों की हां में हां करभा शुरू लगते हैं; नौकरी करते २ जिनमें कौकी जगह कहीं नाम की भी न बच रहा हो; और अपने लोगों की हरामि कर चर्कर का अनेक चावड़ा कर दिखावा हो। ऐसी के वह पद पर पहुँचने से इन्हें क्या लाभ? किन्तु हिन्दुस्तानी हैं इसलिये सुधी होती ही है। जितना के प्रचार से क्यों २ हमारे में अपने स्वत्व की पहचान और स्वदेश पर अनुराग बढ़ता जाता है त्यों २ शासन कर्ताओं में कड़ाई बढ़ती जाती है अन्त इसका देखें क्या हीमहार है। जो प्रजा को मला है वह राजा को प्यारा नहीं जो केवल राजा का मला चाहने वाला है उसे प्रजा क्यों चाहेगी। राजा प्रजा की इस सीधा कीकी में सुरेन्द्र तरीके देश हितैषी अपने ही देश का लाभ चाहते हैं और वह शासन की जानहोर हाथ में लिये कुओं को अभिय हैं; यही बड़ा दीन सुरेन्द्र ताबू में है उसी का दूध वह चुर्बोना उन्हें देना पड़ा ॥

एमिल फूल की वन्धी खुशी भूल ।

एमिल फूल की खबर हम जाने क्या एक खबर को हिंस्रक आशित के एक क्षेत्र में है महीने के किसी पक्षी को एक दिन अचानक कृत्याम हो गई तो चुनारित एकका मयः कि उसे भी प्रकाश कर हुआ अपने पाठकों के कृत कृत्य करें ॥

यह कीम नहीं जानता कि पहली एमिल किलाबत में हमारे यहां की पित बड़ी एकद है और उस दिन फूलों का बड़ा साहाय्य बढ़ जाता है तो भी किसी से छिपा नहीं है। जब इसी कयाल से सरी के सम्मान की एक टटकी खबर सुनाता हूं। इसल में जनकारी के किसी अंक में प्रचलित फूलों के किस्मों की एक लिस्ट दी गई थी और इसी के बारे में एक लंबी बीड़ी काया आई गई थी। फिर भी एक किस्म उसकी उस लिस्ट में न पाय हों चन्देह हुआ कि क्यों लक्ष्मी उसे हज़र

कर गये। मुनसिम है यह किस्म उन को मिली न हो तो उचित जान पड़ा कि यह उन्हें बता दें। बम्बई परचर यह किस्म बिलाइत का बालाम किया हुआ इटली और स्पेन का बना रोपसोल इतली के तल्ले का होता है। यूरोप के लोगों की अधिकतर रायने लायक है कि इस तरह का बलाहारी फूत बनाय हिन्दुस्तान में सब मेस के आदमी पुराने कम के "आर्चोहाक" या नई रोहनी वाले देनो का बतलन गाँठ। पुराने कम वाले कड़ा खान कर इसे पहले बराबर माला लटकाते हुये कम बने हैं। हमारे नय युवक इसे पहिन रेनिस के खेड का नज़ा कटा गये हैं। नाखून होता है स्वदेशी आन्दोलन के अनुयायी का दाँत कुत्र पर नहीं लगा, और दाँत लमावे या न लमावे; हिं० प्र० आर्य में एक आर्य ने इस हिंसाधन के लयाल से वर्ष व्यवस्था में अपनी अवलति कर आर्य से मेची बनना स्वीकार कर इसे बना हैनहू स्पेन और इटली के बने रोपसोल में मिला दिया और उसकी मज़बूती तथा टिकाऊपन में तो भारत मित्र का यह कील पाद रखने लायक है "हिन्दुस्तानी फूत बड़ा मज़बूत लोग सबी बतलाते हैं। बंगरेजी कुटों से बड़ कर लूनी चरमें पाते हैं" दाम पीड़ा जान बोला भी बिछात ही क्या। हमारे स्वदेश भागों की इस पर कुत्र दृष्टि होती तो इसकी ईसाई बने वाले का सम्बाह चीगुना करता। मेचीन की तालाग हो रही है यदि कोई इसकी मेचीन हरक सब नई तो मुकुं पन में भी यह स्पेन के रोपसोल से सबकत से जायना। कम में किनक है कि आप इस केरे फूत किस्म को फूल से भी निरी दमिल फूल की कहानी न समझें नहीं तो यह मेरा आर्यकी फूल का फूल में मिलाक फन्तसम लूह मय जाना क्यवे हो जायना। इसके सिवे एक मेचीन दरकार है किरी को कहीं पता क्ये तो मुझे सब बते से सूचित करें।

महादेव प्रसाद

हिन्दी प्रदीप दवाहावाद

स्काट्स इमलशन

यह सब महीने और सब जगह में जाने लायक है; बीजन के बहुधा पोषक और दवा की दवा—



Always get
the Emul-
sion with this mark
—the Fishman—the
mark of the "Scott" process

यह निर्बलों को बल देता है और पतले बच्चोंसे आदमी के शरीर में मांस पैदा कर मजबूत और दृढ़ंग करता है। अंग अस्थि की डीले हो गये हैं उनमें ताकत और फुर्ती लाता है। इसके सेवन से हड्डियां मजबूत होती हैं और देह के भीतर पट्टों में मजबूती लाता है ॥

यह रोगी दूधमुड़े बच्चे को चंगा कर देता है और कमजोर बालकों को सहजोर। गर्मियों की और जिस के मोद में बालक है दोनो के लिये यह विशेष उपकारी है। इसलिये कि यह दूधमुड़े बालक और ना जिसका दूध बच्चा पीता है दोनो को तनदुरुस्त रखता है ॥

कांसी, जुकाम, कफ, चेकड़े और गले की बिभारी, भन्दाग्नि और सीकता दूर करने वाली दवाइयों में इसके समान दूसरी दवा नहीं है और बड़ा बहाली में रखने लायक है ॥

कसासार चेकड़े के शरीर पुष्ट रह निश्चय बहुत तरह के रोगों से बचा रहता है। बालक से बूढ़े तक सब के लिये हित है। इसके मुकामन किसी तरह पर नहीं है। बड़े डॉक्टरों ने इसकी तारीफ की है। किसी तरह की बीमारी यह पास नहीं पटकने देता। आप अपने डॉक्टर से पूछ देखिये। इसके ऊपर एक मनुष्य का चित्र है जो पीठ पर मछली लादे है और वह तुम्हें प्रकर काइदा पहुंचावेगा। यह दवा से बूढ़े कर नहीं बनाया गया सब दवाखानों में मिलता है ॥

स्काट ऐन्ड सून लिमिटेड

मेन्सफेल्डरिड्ज बिजिनेस-सबर्बन

इससे अधिक कष्ट का समय और क्या होगा ?

एक वर्ष के उपर होते आते हैं लोग ने जो कहन जना रक्का है उस से लाखों का संहार हो गया; बीच २ बेचक और हीना अपना प्रकाश कर न जानिये कितनों को समेट लेता है, दो वर्ष के अकाल गला घोट रहा है। पार साल माघ में जब आप्यना बर्क पड़ा था जिससे पकी पकाई लेती सब गह हो गई उपरान्त बरसात ने भी थोला दिया तब से आज तक गन्ना ही नहीं करन यावत् पदार्थ सब इह से जियादह नहंगे हैं। साधारण आनदनी के बहस्वों पर बीसी इस समय बीत रही है वह उनका भी जानता है। इन लोग सोच रहे थे सब विपत्ति एक साथ ही नहीं आ गिरती अब का कष्ट खेल लेंगे इन से तो कुटकारा मिला। वर्ष पड़ा है इन के "कर्म" बीज गह हो गये होने से सब खयाली पुलाव हो गया इन में वही तेजी बनी रही वही पहले थी। इतने पर अनेक तरह के टेण्ड और बुद्धी से मध २ का रस सिंचा जाता है विविध स्त्रोत के द्वारा अनिष्टिज प्रवाह से बन यहां का बिलाइत होया चला जा रहा है। कुल आवादी का तीन हिस्सा कदाचित एक जून आधा घोट का कर रह जाता होया। सब कह सहा जाता है पर मूल का कष्ट नहीं चहा जाता। प्लेग आदि अनेक रोग दोख सब उसी भूतों नरने का प्रसि पता है। कहावत है "नरता क्या न करता" भले २ लोग घोट की अगिनि बुझाने को कक्षा पूरा कदम जो मिला काय किसी तरह प्राण रचा करते हैं और सब कदम भोजन का परिचालन महानारी आदि अनेक व्याधि में परिकल हो प्रजा का संरक्ष किये डालता है। चिह्न यह भी कोई जीवन है अब घोट भर सब खाने को न मिला। हिन्दू राजाओं के राज्य में राजा यह अपना कर्तव्य समझता था कि अपनी सब तरह की इमि यह प्रजा का हक दूर करे। कर्तव्य बखलिये या कि हिन्दू के शास्त्रों में इस बात पर बड़ा जोर दिया गया है और सिद्ध किया है कि प्रजा

पर पीड़ा और क्रोध राजा का दोष है तो अपने दोष से मुक्त होने की राजा का चर्चा या कि अपनी यावत् हानि सह प्रजा की क्रोध से उद्धार करे। हमारे सामयिक राजा की शासन प्रणाली की पालिसी ऐसी बेदम है कि कुछ बड़ा नहीं जाता। हमारी वर्तमान् दीन दशा राज कर्मचारी न जानते हों तो नहीं है लाचारी कि देखते हुये भी नहीं देखते इन कर भी अनसुनी कर देते हैं। वे भी क्या करें कुछ किया थाई तो सब पालिसी के प्रतिकूल कर नहीं सके कुछ कर मुजर्ते तो इन कर्मचारियों की हानि होती है और वह हानि गवर्नमेंट की हानि समझी जायगी। इसलिये कि गवर्नमेंट भी तो इन्हीं कर्मचारियों का मजदूरा है। पुलिस का एक कामस्टेशन से लेकर बड़े लाट तक सब गवर्नमेंट ही तो है। गवर्नमेंट क्या है इस सबकी गांठ का मुलकना कठिन काम है। यह सब पहेली नहीं है कि इस के नामे कोई इस कर सके। छोटे जंठ से या पुलिस के एक कुछ कर्मचारी से लाट तक ऐसा आपस में गुचे हुये हैं कि एक दूसरे के बिरुद्ध कभी कुछ करी नहीं सके। हिन्दुस्तान की चाहो जितनी हानि हो अपनी जाति और अपने देश की भलाई से न चूँ न। कोई सीधा सरदा हाथी के दिखलाने वाले दाँत पर टूट न रह कटक कर निकल गया और कानूनों के असली मतलब पर भुल पड़ा तो सब बेकार की कंबकती आई। हमेशा के लिये आने की सबकी तरफ़ी बन्द की गई और कर्मचारियों में अंगुस्तमुखा हुआ। सामयिक शासन के रंग से बड़ी मासूम होता है कि इन लोग बेन केन मासु धारक किये हैं और गाड़ी मेहनत कर अपनी मेहनत का स्वरूप वेतन मात्र से लिया करें किन्तु उस परिजन का सब रूप जो कुछ घर पदार्थ हो सब से वंचित रहें। वह सब का सब सात समुद्र पार पहुँचता रहे "सर्वदेवनमस्कारं केशवं प्रतिगच्छतु" याद रहे कोई लोग सरदा एक ही दशा में नहीं रही सूर्य के उदय अस्त के समान देश और जाति का भी उदय अस्त हुआ करता है। जब तक लोग अचेत

रहे किसी को कुछ नहीं मालूम होता था और न तब इतना सर्वप्रचार था। राजा अपने शासन का हज़ू भाग ले लेता था वन यहाँ का यहाँ रहता था देश सब और रंजा पुजा या लोग सब सुख हाल थे। अपने पुराने हिन्दू राजा तथा मुसलमान बादशाहों को भूल चले थे। सब यथोचित और बहुला बहु देव प्रकृत भी विकृत भाव न धारण कर आधि स्पाधि से लोगों को मुक्त किये थे। अब राजकीय शासन में उचित के अतिकूल और बिगड़लता पाय प्रकृति भी प्रकुचित हो गेल। वायु तथा जलुओं का परिवर्तन आदि प्राकृतिक बातों को विशङ्कल कर दिया जिसका परिणाम प्लेग और अकाल आदि नर्यकर विपत्तियों में परिवर्त हो गया। जाना कि हम इस समय विदेशी शासन के अधिकार में हैं स्वदेश शासन के कुछ को आशा ही करना भूल है तो मुसलमान भी तो विदेशी से यहाँ बस जाने से स्वदेशी ही मरे से यहाँ का धन यहाँ रहा दरिद्रता का कुछ न उठाना पड़ा और देशी जातियों में सब नाच रहा। एक तो विदेशी शासन फिर धन बिलायत होना चला जाता है। इस सब में होते भी एक बड़ी त्रुटि यह है कि एक जाति दूसरी जाति का शासन कर रही है जो सब से अधिक अंधर रहा है यावत् विधेय भाव का भूल कायल है। अपहों का तो नहीं कहते पड़े लिखे अशिक्षितों को यह अंधर रहा है साक कर ऐसे लीकों पर जब गीरे और काले का एक बात में था एक स्थान में संघटन हो जाता है। ऐसे अवसर पर जिस और नेता को अन्तर प्रगट करते गीरे नहा पुचकों की ऐठ नहीं चढ़ी जाती न यह अपनी नाम हानि सही जाती है चिह्न इनारे जन्म को न जानिये हम लोगों ने जीवन का पाप कर रक्खा है जिस का यह फल हमें मिल रहा है। यदि पुनर्जन्म सच है तो जाने को हम सहारा के रेगिस्तान में लम्बी और यहाँ स्वच्छन्द रहें पर गुलामी निगड़ित हिन्दुस्तान की पाप पृथ्वी में न पैदा हों। विधित अकि अशिक्षितों में यही अन्तर है

अशिक्षित जिन के नेत्र नहीं खुले और जिन की नस २ में गुलामी व्याप रही है 'कोठ नृप' होहि हमे का हानी । चेरी खोड़ न होउम रामी" काली कहावत आगे किये भूल और भविष्य का कुछ सवाल न कर वर्तमान पर समुह अपने हिन्दू धर्म की श्रेष्ठता और बिगड़ी हुई रीति नीति को सर्वोत्कृष्ट मानते हुये इस गुलामी में भी खूले नहीं समाते । हमारे प्रभुओं की भी बुद्धि और यावत् अर्द्ध सिद्धि सब हमारी वदीलत है । प्रभुवरों की अन्तरात्मा ने भी यह बात कथित न हो सके नहीं है किन्तु लक्ष्मी नन्द और प्रभुता का नन्द ऐसा प्रबल है जिस से इस की उपेक्षा उन्हें है । पार्लियामेंट महा समा में अपने यहां की तुच्छ सी तुच्छ बातों पर बड़ा बड़ा विवाद होता है यहां की भारी सी भारी बात जिस पर करोड़ों मनुष्यों की हानि लाभ और जीवन मरण आटिका है कर्षधारियों के हाथ में रख दिया गया है पार्लियामेंट को उसकी खबर तक नहीं होती । स्वार्थ ऐसा ही है जो जानते हुये को भी अज्ञान कर देता है । अथवा यह पश्चिमी सभ्यता का परिस्कार है । तब तो जितना ही उधर सभ्यता का प्रकाश प्रद्योतित होता जायगा उतना ही यहां दरिद्रता का झूठी भेद्य अन्धकार विस्तार पाता रहेगा । हे अशररु शररु । अनाथ नाथ लोक नाथ पद पञ्चव शरबागत प्रति पातक । यदि तुम इन सबों को वर्तमान चीन दशा से उबारा चाहो तो हमारे प्रभुओं को बुद्धि प्रदत्त करो कि वे अपनी भूल सुधारें ॥

हिन्दी प्रदीप

मासिक पत्र

विद्या, नाटक, इतिहास, साहित्य, दर्शन, राजसम्बन्धी इत्यादि
के विषय में हर महीने की महिला को उपलब्ध है ॥

शुभ सरस देश सनेह पूरित प्रगट है आनन्द भरे ।
बचि दुसह दुरजन वायुसों मणिदीप सम थिर नहिं टरे ॥
सूझै विवेक विचार उन्नति कुमति सब यामें जरे ।
हिन्दी प्रदीप प्रकाशि मुखतादि भारत तम हरे ॥

जि० २६

सं० ६

प्रयाग

जून

सन् १९०६ ई०

पं० बालकृष्ण भट्ट सम्पादक और प्रकाशक की आज्ञानुसार

पं० रघुनाथ सहाय पाठक के प्रबन्ध से

यूनियन प्रेस इलाहाबाद में मुद्रित हुआ

सभामें पुस्तकालय और विद्यार्थियों तथा अखबारों से अतिरिक्त (१५०)

सभामें से मुक्त अतिरिक्त (१५०) —०००— पीछे देने से (१५०)

पिछले अर्द्धों की पूरी जिल्द की जिल्द में जोड़ेग (१)



हिन्दीप्रदीप

जि० २८
सं० ६

प्रयाग

जुन
सन् १९०६ ई०

नाममात्मा बलहीनेन लभ्यः ।

“बल हीन अपने आपे की नहीं पा सका” पहले के ज्ञापियों का यह अनुभूत सिद्धान्त कि दुर्बलेन्द्रिय तथा लौक बल आध्यात्मिक उन्नति में सब मात अरुण्य है बहुत ही उपयुक्त है । यह आध्यात्मिक उन्नति एक उपलब्ध मात्र है अपिच संसार के जितने काम है निर्बल किसी के कृत कार्य नहीं होता । पूर्वज ज्ञापि निश्चितमेव हमारे समान न थे नहीं तो इस सिद्धान्त पर हतना और न देते । गवर्नमेंट से ज़रा २ सी बात के लिये निहङ्गिङ्गने और पुकार मचाने में, कि हमारे साथ न्याय नहीं किया जाता और अत्यन्त लौलीन हैं कि नीति का बतोंव किया जाय, यह सब हमारी असामर्थि और दुर्बलता का लानी इतिहास है ।

शासन कर्ताओं का जो ढंग शासन करने का है, उस से यह कभी संभव नहीं कि राजा प्रजा दोनों में मेल रहे और दोनों एक हिल तो कभी होंहीगे नहीं। अपने में बल संपादन की चेष्टा भी जहां शासन कर्ताओं के आंस का काटा है, तहां यह आशा करना कि शासक अपनी नीति से मुहमोड़ हमें कभी को इतना बलवान् कर देंगे कि हम अपना शासन अपने आप करने लगेँ नितान्त भूल है। सच तो यों है कि इस नीति का टटोलना भी सहज नहीं है इस का नर्म वेही समझ सकें हैं जो दूसरे की पालिची के उद्घाटन में प्रवीण और पटु बुद्धि हैं। जब देखा गया कि दीन भारतवासियों की गोहार अन्तिम सीमा तक पहुंची और समझा कि निदुराई की परा काष्ठा है, अब बिना कुछ किसी कायल हो जाना पड़ेगा तब दो एक कोई ऐसी छोटी सी बात कुसलाने के ढंग की कर दी गई जिस में इन का आंस पुक जाय। परिणाम या फल उसका बहुत ही बड़ा रहेगा पर आइन्वर और फैलाव इतना अधिक कि देखने वाले को यही भासून होगा कि अब हमें किसी बात की कमी न रहेगी, राजा इन्म के समे भार्य बन बैठेंगे। पैसा दो एक काज वृत्ति कायम कर दी गई। एक आध छोटे मोटे ओहदे दी दिये गये। अबका कोई कारखाना खोल दिया गया। सो भी वही सिक्के से तेल निकालने की भांत, विलाइत का, सपना यहां आवे सो नहीं बल्कि उस से भी यहां की पूजी विलाइत हो जाय। समाचार पत्र क्यों तक हीरा मचाये थे कि योग्यतम हिन्दुस्तानी, कौंसिल में क्यों नहीं लिये जाते? उन के चिह्नाने पर ध्यान दिया गया गोखले चरीके देश द्वितीय कौंसिल के मेम्बर होने, लगे। किन्तु उनकी मेम्बरी से लाभ क्या? इस साल अक्ट में सैनिक विभाग के इषय के सम्बन्ध में बड़ी लम्बी स्पीच गोखले ने दी और अन्धी तरह उस का प्रतिवाद किया पर क्या फल हुआ? "हूँ है वही जो राम रजि राखा" हुआ वही जो पहले से है ना। पहले की आपेक्षा अब देश कितना

शक्ति प्रस्त हो गया और प्रति दिन अधिक २ घन हीम होता जाता है, इसका कभी शासकों को खयाल नहीं होता। वारसविक भसाई तो सब समझी जाती कि बेती में लगान कर कर दिया जाता। उचित शिक्षा में जो बहुत तरह के अङ्गन छोड़ दिये गये हैं उठा दिये जाते। शासन के बड़े २ कार्यों में हमारी रस्य ली जाती। बड़े २ ओहदे भी बेसाही की खोल के दिये जाते जैसा अपने मुल्की आदमियों को देते हैं। अकाल को दूसरे तीसरे वर्ष आ घेरता है और लाखों मनुष्य भूखों मर जाते हैं सो इस से नहीं कि यहां उपज की कमी है। किसी एक प्रान्त में भी भरपूर पैदावार हुई तो वह समस्त देश भर को अन्न पहुंचा सकती है। किन्तु दरिद्रता के कारण भास पैसा न रहने से अन्न खरीद नहीं सके लाखों आदमी भूखों मर जाते हैं। राज कर्मचारी अच्छी तरह जानते हैं कि हमारी शासन प्रणाली भारत के लिये अति नयंकर है; परन्तु कोई इस बारे में कुछ किया नहीं चाहता सो इसी-लिये कि ये दुर्बल हैं करी क्या सके हैं। बरामबर देस रहे हैं उन्हें जहां तक दबाते हैं दबाते चले जाते हैं तब क्यों हम अपने स्वार्थ से भूलें ॥

किसी के साथ किसी की प्रीति या हमदर्दी के कई कारण होते हैं। नमता जैसा पिता की पुत्र के साथ है; पतिव्रत सम्बन्ध-सगाव या अधिक चिह्नपिह जैसा दो मित्रों में रहती है; या हल से तुल्य कुछ भय हो सब तुम हम से लाचार हो प्रेम करोगे "बिन भय होइ न प्रीति" यहां तीनों में कोई बात न ठहरी तब हमारे शासकों को क्या पड़ी है जो हमारे साथ उन्हें हमदर्दी हो। केवल इतना ही कि ये येन केन किसी तरह जीते रहें जिस में हम से हमारी सेवा टहल का काम निकलता रहे किन्तु वित्त तथा बल में न बढ़ने पावे नहीं तो ये फिर हमारे वंगुल के बाहर हो जायगे। पर यह समझी ना समझी है भारतीय प्रजा सदा से राज भक्त रही और एहसान पराधीन नहीं है; कृतज्ञता तथा किये उपकार को कैसे मानना होता है सो भरपूर यहां

के लोग समझते हैं; कई बार कई तरह पर इसका उदाहरण भी उन्हीं मिल चुका है तब भी वे अपनी कुटिल नीति को जो नहीं भूलते सो इसमें या तो इनका अभाव है या कोई अनिष्ट होनहार है या स्वार्थ की कायना इतनी प्रबल है जो इन से यह सब करा रही है। अस्तु अब रहा सब का संपादन से उसका यहां सर्वथा अभाव तो नहीं है पर अनेक कारकों से जैसा चीनी बाल से हम आगे बढ़ने का मन कर रहे हैं वह इतना अल्प है कि उसे हम न होने के बराबर कहेंगे। पहले तो सामाजिक अनेक बन्धन, रिवाज की गुलाबी, *Various social ties; Slavery of custom* जाति पाति के अनेक भगड़े हमारी दीर्घ निद्रा को जंग नहीं होने देते। कोई २ जो इस तरह की भांत २ की रुकावटों को कुछ न जान अपने मुस्क वालों में सब संपादन की चेष्टा में प्रवृत्त हुये तो यहां राक्षसीय कोई ऐसा अडचन लग जाता है कि यावत् चेष्टा और सब सब बिकल होता है। सिविल सरपिस इत्यादि की परीक्षा इसके उदाहरण हैं; अन्त जिसका यही कहेंगे कि यही सब हमने दुर्बल किये हैं।

संसार में भलाई अधिक है कि बुराई।

एक हमारे मित्र का यह सिद्धान्त कि सर्वथा न कुछ भला है न सर्वथा बुरा है; किन्तु ८ और ७ भलाई और बुराई की कसीटी है। अर्थात् जिसमें और जहां ८ आना भलाई का अंश है ७ आना बुराई का वह भला है और जिसमें भलाई केवल ७ आने है बुराई ८ आने वह बुरा है। तो अब देखना चाहिये संसार में भलाई का अंश विशेष है कि बुराई का ? पाप अधिक है वा पुण्य ? स्वास्थ्य अधिक है वा रोग ? आनन्द और आनोद प्रमोद अधिक है अवसा शोक और विषाद ? धर्म रुचि अधिक हैं वा पाप रुचि ? और और वेदना

अधिक हैं या ईनामदार और पर धन की मिट्टी का डेला समझने वाले ? हिंसक और मित्र अधिक हैं या दयावान् और पर दुख दुखी ? यद्यपि प्रत्येक मत और सम्प्रदाय के नेता नेता हिन्दुओं में आक्रमक मुसलमानों में मोलवी इसाइयों में पादरी साहब यही पुकार २ कह रहे हैं और सिद्ध करते हैं कि पाप संसार में अधिक है । इस पाप के लिये यह दान करो तो पाप से छुट जाओगे नहीं तो नरक में जा गिरा मे । मोलवी लोग कहते हैं नहम्मद् साहब को अपना पेशवा मानोगे तो मुगल से छुटकारा पाओगे नहीं तो दोऊल की आग में तुझारी कह सदा के लिये यही २ फुलवा करेगी । ऐसाही पादरी साहब कहते हैं कि सुदावन्द प्रभु ईसा पर विश्वास लाओगे तो कमानत के दिन रिहाई पाओगे इत्यादि इत्यादि । विविध सम्प्रदाय प्रवर्तक अलग २ अपनी २ तान अलाप डेढ़ चावल की लिपड़ी जुदा २ पका रहे हैं कि संसार में भिरा पावही पाप है । इस कलिमुग में पुण्य और धर्म कहीं केवल नाम को बच रहा है । ये सब ऐसा कहा चाहें न कहें तो उनका भोजन कैसे चले और उन्हें पूछे कीन ? जो अपने भार तबा परोसी को ठवते हैं, अनेक जाल और करेब रखने में प्रवीण हैं, कानूनों के पेच समझने में चतुर अदालत में एक न एक नये तरह का मुकद्दमा दायर किया करते हैं उनकी संख्या संसार में अधिक है या उनकी जो निज परिश्रम से उपाजन कर अपने घर सहस्री का काच चला रहे हैं ? ईसा ने अपने शिष्यों को सिखा देने में एक ठीर कहा है वह रास्ता जो नरक को गई है बड़ी भीड़ी है और करोड़ों मनुष्य उस पर चलते हैं । इस कहें मे सो नहीं जो मार्ग स्वर्ग जाने का है बड़ा भीड़ा सीधा और सरल है असंख्य मनुष्य उस पर चल स्वर्ग के साक्षात्प के अधिकारी हैं । जो मन्त्रा नरक की है अत्यन्त संकेती संकुचित देखी और अव्यक्त पूर्व है । ऐसाही कीर्त साहसी उस पर चल अपने को नरक का पाहुना बनता है । युव धर्म इतना प्रभावशाली नहीं है नेता

भीरु हृदय हमारे पुराने लोग कलियुग हैं ऐसा बार २ बार निश्चय किये बैठे हैं कि हम लोग निरप्य २ विगड़ते ही जायेंगे, येन केन हम अपनी जिन्दगी का दिन काट पूरा करें बस हो गया। हम उन से केवल इतना ही पूछते हैं कि क्या अमेरिका और यूरोप के देशों में तथा हमारे घरेलू ही में जापानीज़ हैं क्या वहाँ यह युग चर्मा नहीं व्यापता ? युग चर्मा मिगोड़ा भी क्या वही हुते को हतता है ? अकिल युग गई तो क्या हुआ पलित केश बयो बद्ध होने से माननीय हैं; जो कहें चुप चाप दुन लेना ही पड़ता है। संसार में साधुभाव और भलाई स्वभावतः यदि अधिक न होती तो समाज एक दिन न चलती और यह जगत् जीर्णोद्धार हो गया होता। वी ननुष्यों में ९९ दुराचारी और पापी हैं केवल एक आदमी चर्मा नील और कुकली है तो उस एक के कारण वी ननुष्यों की रक्षा रहती है। तात्पर्य यह कि जब तक असु मात्र भी भलाई का अंश किसी वस्तु या किसी व्यक्ति में रहता है तब तक सर्वोच्च उसका सत्यानाश ईश्वर नहीं करता। जब खालही आने बुराई देख लेता है तब उसे जड़ पेड़ से उच्छेद कर देता है। ब्रह्मास्त्र कहनेवाले अद्वैतवादियों का सिद्धान्त है कि बुरा और भला दोनों एक सा है; न कुछ बुरा है न भला; अपने को जो अनुकूल वह भला अपने को प्रतिकूल वह बुरा; पर वह उसका कवन बेबुनियाद का भावून होता है, जिस समय कोई रोग प्रका में फैलता है तो वह मोसिम किसी को अनुकूल नहीं होता किन्तु वैद्य और डाक्टरों को वही अनुकूल और लाभदायक है। डाक्टर यही चाहते होंगे कि रोग की वृद्धि सदा ऐसा ही होती रहे तो हमारी जेब भरी रहा करे। एक किसी साध आदमी या किसी साध फिरके वाले को अनुकूल वेदनीय तथा प्रतिकूल वेदनीय भला या बुरा होने का हेतु नहीं है बरन इस में भी वही ८ और ९ का क्रम उचित भावून होता है। तस्मात् यह सिद्ध हुआ कि भलाई का पलरा बुराई की अपेक्षा

हिन्दीप्रदीप

७

सदैव अधिक भारी रहता है। जब तक भलाई का पलरा भारी है तभी तक इस विश्व की अद्भुत रचना कायम है ॥

दिल बहलाव ।

एक पक्षित जी अपने लड़के को पढ़ा रहे थे "नायवत् परदारेषु" पर बत्ती को अपनी ना की बराबर समझे। लड़का मूर्ख था कहने लगा। तो क्या पिता जी आप मेरी बत्ती को माता के तुल्य समझते हैं? पिता चट हो बोला मूर्ख आने कुन "परद्वयेषु लोभवत्" पराये धन की मिट्टी के डेले के सदृश समझे। लड़का भट जोल चटा। बत्ती कचालूवाले का पैसा ही बचा। पक्षित जी ने कहा। इलोक का अर्थ यह नहीं है पहले सुन तो ले। लड़के ने कहा यहां तक तो मतलब की बात थी अच्छा आने बलिये। पक्षित जी ने फिर कहा। "आत्मवत् सर्वभूतेषु यः पश्यति सपक्षितः" अपने सदृश जी जीरेण की देखता है वही पक्षित है। लड़का कुछ देर सोच के बोला। पिता जी तब आप कलुआ मेहतर के लड़के के साथ खेलने की हमें क्यों रोकते हैं। इस पर पक्षितजी ने उसे हँकार समझाया पर वह अपनी ही बात बकता गया ॥

एक जमाने में एक बड़े जादूगी की चर्च में दरखास्त लिखी "बुदा हुजूर की उर दर्राज़ करे हुजूर की नज़र मुरबा परबरी पर ज्यादा है हस्ते सम्मैद है कि हुजूर मुक पर भी नज़रे इनायत रखें" उसने अपने मुन्गी की हुकुम दिया इस दरखास्त को पढ़ी मुन्गी ने दरखास्त इस तीर से पढ़ी "बुदा हुजूर की उर दर्राज़ करे हुजूर की नज़र मुर पापर बरी पर ज्यादा है हस्ते सम्मैद है हुजूर मुक पर भी नज़र इनायत रखें" ॥

एक स्कूल मास्टर हाथ में बेंत लिये हुये लड़के पढ़ा रहे थे बेंत सीधा कर बोले। इनारे बेंत के कोने के ऊबक एक मधा बिठा है। वह

लड़का जो बेंत के कणक बैठा हुआ था बड़ा डीठ था औरन कह चठा नास्टर साइव बेंत के दो कोने होते हैं आप किस कोने का जिकर करते हैं । नास्टर बेचारे मरमिन्दा हो चुप हो गये ॥

हमारी भृगु तृष्णा ।

अनन्त असीम नरकस्थली में भटक कर गया हुआ बटोही वैसा दूर से चमकती नर नरिचिका देख अलाशय के धन से दीड़ता हुआ व्याकुल हो गिर पड़का है । वैसा ही हम दुःख दारिद्र्य प्रपीडित हो आशा नरीचिका के पीछे दीड़ रहे हैं । एक दिन दो दिन नहीं एक मास दो मास नहीं अपिच डेढ़ ती चर्न के ऊपर हो गये पर उस अनन्त असीम आशा भृगु तृष्णा का अन्त न मिला । मन में यही भावना रही कि कर्तुंनकर्तुंनन्यथा कर्तुं समर्थ जनसत्तारक ने हम लोग समस्त भारतीय प्रजा के सहाराथ श्वेतद्वीप निवासियों की देव दूत बना कर भेजा है और ३० करोड़ प्रजा का धन मान जीवन उनके हस्तगत कर दिया है । स्वाधीनता प्रिय ये श्वेत द्वीप निवासी यहां की अशिक्षित जनता को दासत्व की शृङ्खला से मुक्त कर देंगे और भारत की सभ्यता के उच्च शिखर पर स्थापित कर देंगे । महासति मेकाले अपने एक लेख में इस तरह का चिक्कटवन कर ली गये हैं कि ब्रिटेन निवासियों का यहां पदार्पण करना यहां वालों का सीभाग्य है । इन मेकाले के चिक्कटवन की प्रतीक्षा करते बराबर दिन गिन रहे हैं । किन्तु भारत के दिष्टाकाशा में उस सीभाग्य सहस्रांशु का अब तक उदय न हुआ करन वह सीभाग्य सूर्य निविह अन्धकार पूर्ण तिमिर राशि में ऐसा तिरेरहित हो रहा है कि कहीं टटोलने से भी उस का पता नहीं मिलता । भारत के प्राचीन भृपति गद्य प्रजा को पुत्र निर्विशेष पालन करते थे और प्रजा रंजन अपना जेष्ठ धर्म मानते थे

अब के समान राजा का स्वार्थ प्रजा के स्वार्थ का प्रतिद्वन्दी न था : प्रजा में अमंगल और अशान्ति फैलने से राजा नरकपात की डर से अधीर हो जाता था। प्रजा भी इसी लिये परम राज भक्त होती थी। यह यही भुनि है जहां राजा प्रजा के समुह करने की अपना सर्वस्व कुल त्याग देते थे—

स्नेहं दयां च मैत्रीं च यदि वा जानकीमपि ।

आराधनाय लोकस्य मुञ्चतो नास्ति मे व्यथा ॥

धिर काल से परं परागत अभ्यास बस बर्तमान् शासकों की इतनी स्वार्थ मिष्टा और इतने विषम भाव पर भी प्रजा की भक्ति राजा की ओर नहीं कम होती। राज कुमार मिन्क आक बेल्स ने विलाइत पहुंच अपनी स्पीच में यहां के लोगों में राज भक्ति की बड़ी प्रशंसा की है। जिस पर पायोनियर को हृदय के झूल सहृदय पीड़ा पैदा हुई और जो मन में आया इस लोगों को कह सुनाया। हमारी बोधी तारीफ भी जिसे न सुझाई तो उस से बढ़ कर बुरा चाहने वाला शत्रु हमारा दूसरा कौन होगा। राज कुमार के उस कथन पर पायोनियर जरा भी न सनका जहां पर उन्होंने ने अंगरेजों की बड़ी तारीफ के साथ यह कहा कि “ये हिन्दुस्तान के ज्ञान में बड़ा परिष्कृत करते हैं” राज कुमार चार दिन के लिये यहां आये थे भीतरी बातें उन्हें क्या मालूम, यह उक्त श्रीमान् क्या जानें कि उनके देश वासी यहां मन माना गुलबर्त उड़ाते रहते हैं। एक २ कर्मचारी जब यहां से लौट विलाइत आते हैं तो नीबाक बस यहां से बिदा होते हैं। विलाइत में चाही कुली कबारी भी रहे हों पर यहां आब हुजूर बन जाते हैं। अस्तु प्रथम जब ब्रिटिश राज कर्मचारी यहां आये तब यहां के लोग बिना किसी बल बिद्द शासन की डोर इनके हाथ पकड़ाये कुल से अपने कालपापन की आश्रय करने लगे। निर्विघ्न जीवन यात्रा तथा सार्वजनी

न सामाजिक उन्नति के लिये राज पुरुषों का मुह जीहते रहे। उस समय यह कभी नहीं सोचा गया था कि राज कर्मचारी निज स्वार्थ के लिये हमारे स्वार्थ के प्रतिद्वन्दी होंगे। किन्तु यह आभा नरु नरीबिका की बुरा-बाही हुई। फिर भी ईश्वर का धन्यवाद है कि आन्त और नायायुष्य यहां के लोगों को उसने सुसमय से वैयन्पता का संचार करा दिया। चतुर लोगों की चातुरी का भेद सुलने लगा, नहीं तो हम उस नरु नरीबिका के पीछे कब तक धावमान रहते ही कौन जान सका है। आघात पर आघात रहती हुई सुपुति अवस्था में निद्रित इस जाति की अब भी जो कुछ २ निद्रा भंग होने लगी इसी कारण ही समझना चाहिये। हम पहले कह आये हैं निर्बल का किधा कुछ नहीं होता, अब भी हम लोग अपने स्वरूप को पहचान लें और पुनः पुरुषों के दिशाने पथ से मुह न मोड़ आत्म गौरव और आत्मोत्कर्ष विधान में तन मन से तत्पर हो जाय तो इस दुगवृत्ता के पार हो जा सकें हैं। नहीं तो नरु नरीबिका में खमल सट्टन केवल कर्मचारियों पर अपनी माजी उन्नति के लिये निर्भर रहना नितान्त भूल है। लार्ड कर्जन का धन्यवाद है जो हमारे नेत्रों में न जानिये कौन सा तीव्र प्रभाव लगाय यहां से विदा हुये और हमे अच्छी तरह देख पड़ने लगा कि हम सर्वथा नरु नरीबिका में खमल कर रहे हैं। लगातार ऐसा ही दो तीन वाइसराय इन्दी के सट्टन आते रहें तो हम पूरी तरह सबैत हो जाय और वह नरु नरीबिका भी अपने और और की पड़वे।

आदि मध्य अवसान ।

सकल सज्जित पदार्थ जो वेदान्त दर्शन के सिद्धान्त अनुसार जीव कोटि में निने गये हैं और जिनका जीव कोटि से किसी तरह का सम्बन्ध है उनकी आदि मध्य अवसान यह तीन अवस्था है। हम तीन

अवस्थाओं में आदिन और मध्यम अवस्था सदा स्पष्टकीय और जन को हरने वाली है। अवसान अवर्ण्य अन्तिम अवस्था ऐसी ही किसी की साहायनी होती है परन्तु अन्त की अवस्था बड़ी पिनीनी कड़ी और किसी के सपकार की नहीं होती। आरंभ या आदि हर एक का बहुत कुछ आशा जबक और मम भावना होता है, मध्यम या मीढ़ अवस्था उसी आशा को फलवती करने वाली होती है। पीचा जब लभाया जाता है या बीच जब प्रस्फुटित हो प्ररोह के रूप में रहता है उस समय कटिले वृक्ष भी सुहावने लगते हैं। मीढ़ अवस्था कुसुमोद्गम के उपरान्त फलों से लद जाने की है। पुराना पड़ने पर वही वेद जब कम फलने लगता है मान के माली को उसके बढ़ाने या सींचने की वैसी सुस्तीदी नहीं रहती वैसी नये पीचों के लिये। जीव चारियों में देखो तो वृक्ष मुहा शिशु मनुष्य का हो या किसी जगमगर तथा बीमारों का हो ऐसा प्यारा लगता है कि यही भी चाहता है कि नेत्र उसकी मृग्य मुखच्छवि को अनिनेष वृष्टि से देखता ही रहे। वही तकसाई की मीढ़ अवस्था आते ही जमाने की नई उमंग में भरा हुआ दर्पण कोई किता भी कठिन काम हो उसमें भिड़ जाता है और जब तक कृत कार्य न हो सबसे मुह नहीं मोड़ता। मत् २ में जब कन्दर्प अपना चक्षुर्लित्वा स्थापित कर देता है तब कुरुप भी सुरूप, निर्जीव भी सजीव मोघ होता है। अथवा की यावत् चालनी सब सोलही कला पूर्य हो जाती है। लवनाई और सलोनापन अपनी सीमा को पङ्क्त जाता है। कहा भी है। "मासे च मोड़से बर्बे शूकरीप्यन्तरायते" यही समय ऐसे अरहड़पने का होता है कि इस में यावत् प्रलोभन सब उमड़ २ उधरही आ टूटते हैं। इस तकसाई की कसीटी में कस जाने पर जो कहीं से किसी अंग में न हिगा चरित्र की विजय वैजयन्ती उसी के यत्ने का हार होती है। अवसान में जब यह मीढ़त्व बिदा हुआ तब यह सलोनापन न जानिये कहां आ बिपता है। नाल चुपक

जाते हैं जंगल की बीच सी लम्बी नालिका; सोइहा मुह; सूप से लम्बे २
 काम; गंगा तिर कैसा बिलहावना जालूम होता है कि प्रेत के आकार
 बहुत देखते भय गपवता है। शुष्क चर्म पिनहु अस्त्रि शेष कंकाल
 बीभत्स का साक्षात्कार ता किसे न विभीषिका और चूका पैदा करता
 होगा। ऐसा ही हमारे प्राचीन आर्यों की सभ्यता का जय उदय था
 उस समय उसकी जाल्य अवस्था थी, उस समय जो २ प्राकृतिक घटनाये
 Natural phenomena उनके दृष्टि पथ की पट्टुनाई में आईं उन्हें दैवी गुण
 विशिष्ट, मनुष्य शक्ति बाह्य और इन्द्रियातीत मनक ईश्वर मान उनकी
 स्तुति करने लगे। जैसा ऋग्वेद में Dawn तथा की देखी कह उसकी
 कमनीय कोमल सूरति के वर्णन में कवित्व प्रतिभा को खोर तक पहुंचा
 दिया। इसी तरह सूर्य में गरमी और उसका विशाल बिम्ब Horizon
 स्थितिसे ऊपर को उठते देख, सूर्य की गरमी और प्रकाश से पीछे को
 लगते और बढ़ते हुये पाय चिरकाल तक तमारि सूर्य ही का सविता अर्चना
 आदि विशेषण पदों से गुण गान करते रहे। "उद्वयं तमसस्पतिस्वः" इत्यादि
 कितनी जाचारे हैं जिन्हें सन्ध्योपासन के समय हम नित्य पढ़ा करते
 हैं। इसी तरह मेघमाला में एक सौइहा द्रिदुत की एक एक देख
 ऐरावत और इन्द्र इत्यादि की कल्पनाओं से उनमें दैवी शक्ति का
 आरोप कर उन २ घटनाओं का अनेक गुण गान करते रहे। पीछे
 जब उनकी सभ्यता अपनी मौड़ दशा में आई तो आत्मा तथा सृष्टि
 के आदि कारण का जैसा उन्होंने ने पता लगाया वैसा अब तक न
 किसी प्राचीन जाति को सूझा, न ऐसी आध्यात्मिक उन्नति के तिलर
 पर कोई आधुनिक सण्य जाति पहुंची। दर्शन शास्त्रों की जुदी २
 प्रक्रिया; संस्कृत की लोकोत्तर परिरुक्त भाषा; संगीत; कविता; आदि
 अनेक कौशल का आविष्कार और उनकी परमोन्नति की गई। Simple living
 and high thoughts साधारण जीवन और उत्कृष्ट विचार इन्होंने आर्यों
 में पाया गया। अब उस सभ्यता का अवसान है। पहले यावजिक

सभ्यता ने इसका दलन किया सब तरह पर इसे धूर २ कर डाला अब विदेशी सभ्यता इसे पराभव देते हुये देश में सब ओर अपना प्रकाश कर रही है । वैदिक सभ्यता का अवसान होने से उनके मूल आधार ब्राह्मण ब्राह्मण्य से व्युत्पन्न हो गये, चातुर वर्ण तथा चार आश्रम की प्रथा क्षिप्त भिन्न हो गई, संस्कृत का पठन पाठन लुप्त प्राय हो कहीं २ चोटे से ब्राह्मणों ही में रह गया । आधुनिक नूतन सभ्यता और विज्ञान को इस समय अपनी प्रौढ़ अवस्था में है उसका पहिला उद्देश्य यही है कि जहां तक लब्ध हो सके ऊपर कहे मूल आधारों का कहीं नाम निशान भी न रहने पावे । जिस धरामें में दस पुरत से अधिष्ठित पठन पाठन संस्कृत का रहा आया और एक से एक दिग्गज पण्डित और ग्रन्थकार होते आये यहां अब अंगरेजी का चुसी । उस कुल के विद्वान्मन संश्रधर अब ब्राह्मण बनने में झरमाते हैं । अपने को पण्डित कहते या लिखते रुकते हैं । निरुद्ध या बाधू कहने में अपनी प्रतिष्ठा समझते हैं । कहीं २ तो यहां तक संस्कृत का लोप देखा जाता है कि उनके घर की पुरानी पुस्तकों दीनक बाट गये । लड़कों में एक भी इस लायक न हुआ कि साल में एक बार पुस्तकों के बस्तों को खोलता और उन्हें उलट पुलट सौत के रखता । नूतन सभ्यता यहां तब पांच फैलाये हुये है कि वे जो पुराने क्रम पर हैं वेअकिल समझे जाते हैं, सभ्य समाज में उनकी हंसी होती है ॥

इन ऊपर कह आये हैं अवसान भी किसी २ का सोहावना होता है । ऐसा झीत काल का अवसान पूरा नाश के जाड़े में ठिठरे हुओं को प्राणुन के छहावने दिन कैसे भले नालून होते हैं । ऐसा ही झेठ भास की तपन के उपरान्त जब बरसात आती है और वर्षा के उपरान्त बरद । जाड़ा गरमी बरसात इन तीनों की मध्य अवस्था या प्रौढ़त्व किसी को नहीं रुकता आदि और अवसान सभी चाहते हैं । किसी उत्सव या तिहवार का आनन्दन या मध्य भाग बड़े खुशी का होता है

अम्ल नहीं। अंगरेजी राज्य का आदि वड़े दुल का रहा गीदता सब तरह दुलदायी हो रही है। दुहद करल चित्त मित के समागम का आदि और मध्य बड़ा दुलदायी है अम्ल या बिखोहा भोक बढ़ाता है। गीता में भगवान् ने सत्तम उसी को ठहराया है जो आदि मध्य अवसान तीनों में दुलद हो जिसका आदि और मध्य तो अम्ल हो पर परि-
 चाम में दुल मिले वह राजसी और तानसी है। आदि मध्य अवसान तीनों में जो एक से रहते हैं जिसल चानियों में वही हैं। आदि और मध्य बाहो बैठा रहत अम्ल बना तो सब बना कहा जाता है ॥

आय व्यय ।

आय और व्यय को अलग २ विभाग करने में आय इन चले कहेंगे जो पास न हो करन दूसरे से अपने को मिले। व्यय वह है जो अपने पास से दूसरे के पास चला जाय। ऐसी तिजारत और नौकरी साधारण रीति पर आय के ये ३ बड़े द्वार हैं। बिबाय इसके मुलक की दीलत के बढ़ाने के द्वार और भी कई एक हैं। जैसा हर एक तरह की खानों का अधिक होना, भरती की पैदावार; बाबिजय, दस्तकारी; ऊंचे २ पदों पर देश के लोगों का नियत होना; "एक्सपोर्ट" अर्थात् अपने देश की पैदावार या दस्तकारी का दूसरे देशों में जाना और उसके बदले मनदी रुपया का अपने महां जाना इत्यादि। इकलैस करमनी जायाम क्रान्श आदि देशों में आय के ये जितने द्वार हैं सब के रोक टोक खुले हैं। जिस देश में आय के द्वार इतने एक हैं वहां दीलत और भागवानी के प्रति दिन बढ़ते जाने में कीमता समदेह है। जहां आय के द्वार कम हैं जो हैं भी उन्ने हद बांध दी गई है और व्यय के द्वार की चेद वाली घड़े के समान अनेक और अनगिनत हैं वहां जीभाग्य और संपत्ति की खाना का भी पड़ना कैसा करन सकनी

की जेठी महिला दरिया का चिर मिवात अवश्यमेव निश्चित है। जब इन अपने देश के आय तथा व्यय का हिसाब लगाते हैं। देश का खर्च से बड़ा आय भरती की उपज है। इस में सन्देह नहीं उपज में वह खर्च देशों की आय से आने बड़ा है; जुदे २ मुल्क या जुदी ५ आमी इला की ऐसी ही कोई पैदावार मची है जो यहां नहीं उपज सकती केवल उपज ही नहीं करन बहुतायत भी उस की यहां हो जा सकती है। किन्तु सरकारी लगान इतना अधिक है कि देश के लिये उसका आय का द्वार कहते कम संकुचाता है। इसलिये कि इस आय का जो कुछ सारांश या हीर है वह बिलाइल की जाता है केवल मेहनत का इतना मात्र इसे खर्च रहता है। फिर भी इस समय जब आय के और २ द्वार बन्द हैं केवल उपज अकेली खर्च रही जिस से इतना भी कम देश में देल पड़ता है। दूसरा आम बाकिज्य है जो उसने पहले तो पूंजी इतनी न रह गई कि यूरोप और जापान की तिजारत के साथ इन Compete उसका पड़ी कर उनके किया भी चाहें तो खर्च आने करता है। यहां महाजन काल मनाने रहते हैं कि पंजाब का गंगा दक्खिन पंजुबावे दक्खिन का बंगाल। क्याज का परता कैलाते इतनी हिम्मत कहा कि बाहर कदम निकाल यहां की उपज दूसरे २ देशों में पंजुबावे और यहां का माल अपने यहां लाय जो काइदा बिलाइल के एजेंट पठा रहे हैं उसे इन खुद हासिल करें। उन्हें कम पैदुआ आदि कर्षण माना इन से खरीद बिलाइल के लोग उसका अठगुना इन से मर लेते हैं। उस कच्चे जाने में नी बूटी और महान आदि का महसूल दे दिवाय रुपये में एक आना अधिक से अधिक दोअमी रुपये से ज्यादा हमें नहीं मिलता। दस्तकारी में कल की बनी चीजों के मुकाबिले परता नहीं बैठता दूसरे अंगरेजी माल की कमक दमक और सुबरायन के मुकाबिले हाथ की बनी चीजें सुरसुरी और मही जवती हैं। देश की पुरानी कारीगरी बिलकुल रही हो गई, जितने पेशेवाले कारीगर थे

सब अपना काम छोड़ बैठे उन्हें कोई पूछता नहीं, भूलों करने लगे। दस्तकारी का भी जो कुछ आय था वह सब जिलाइत ने छीन लिया। बंगाल के टुकड़ा होने पर जो कुछ जोश पैदा था वह चन्दरीया ही कर्मचारियों के दबाने से टायर किस हो गया। खानिद दूधों की आमदनी का भी वही हाल है ऐसी कोई वस्तु नहीं जिसकी खान यहां न हो, सोने और हीरे तक की खान यहां है पर उसका काहदा भी विदेशी उठा रहे हैं। मैसूर में सोने की खान है पर हमें क्या उसका भी सार विदेशी लीचे लेते हैं। लोहे की खान इसनी अधिक हमारे यहां है कि कदाचित् और देशों में न हों पर रेल इत्यादि में जितना लोहा लगता है सब जिलाइत से जाता है। महाराष्ट्री का स्मारक चिन्ह जो हाल में यहां बना उसके लिये पत्थर भी इटली से मंगाया गया। अब रहा एक आम सरकारी नौकरी का उस में दो सौ के ऊपर वाली नौकरी प्रायः जिलाइत के लोगों को मिलती है १५ या २० की नौकरी जो पिलीमी है इसे दी जाती है। यह तो हमारे आय का हिसाब नया जब व्यय की ओर चलिये। आय के द्वार तो सब ओर से बन्द हैं व्यय के द्वार चारों ओर से खुले हैं।

हमारे व्यय का क्या पूछना मैसूर महमूद गजनवी और मन्दिर के जमाने से अब तक यहां सिवाय व्यय के और होता क्या आया। संग्रह तथा आय तो हमने कभी जाना नहीं संक्षिप्त पूँजी का गयाना अवलमता जानते हैं। सब के पहिले भरती की मालगुजारी जो ५५ या ६० सक्ती सजाने में जाता है १०० में ४० या ४५ किसान तथा जमींदार के हाथ लगता है। मसल है "बह बह नरे" चलवा बैठे सांय तुरंग" सही ४० खाने पहिनने में खर्च; नाक लाज में खर्च न करे तो समाज में मुह दिखाने लायक न रहें; लड़की लड़कों के ब्याह का खर्च; एक साल भी खेती न लगे तो मुह बाय बैठ रहें। मांत के टेक्स का खर्च; सक्ती चन्दे का खर्च जो किसी न किसी बात के लिये साल में बहुधा कई

बार उगाहा जाता है, कलहर साहब ने कहा कैसे इनकार किया जाय । सिखा इसके तोहफे मज़द, हर साल एक न एक कोई दरबार । अदालत में स्टाम्प और सरकारी रसूमें का खर्च; अदला बदला; अमी हाल में कर्ज़न साहब बलती बार महाराजा बनारस को मन है हाथी दांत का "करनिबल" नेत्र कुर्सी आदि बदले में ले गये । लहकों के पड़ाने में पीस का खर्च । बार खाना लागत की किताब का एक रूपया दान । सिखा इसके तिहवारों का खर्च । कोई महीना खाली नहीं जाता जिस में कोई न कोई तिहवार न आ पड़ते हों जिसमें यहल्य का पूर डीला हो जाता है । सोचने की बात है कि जहां आय का द्वार इतना संकुचित और व्यय का कोई हिसाब नहीं है उस देश का कल्याण और वहां के रहने वालों की बेहवा जिन्दगी का इतने पर भी ओर न हो यही अचरज है ।

परचित्तानुरंजन ।

ऐसे पुरुष जो परचित्तानुरंजन में कुशल हैं अर्थात् जिनकी सदा चेष्टा रहती है कि इन से किसी को दुःख न मिले और कैसे हम दूसरे के मन को अपनी सूठी में कर लें । ऐसे पुरुष मनुष्य के बोला में भी साक्षात् देवता हैं, यह लोक और पर लोक दोनों को उन्होंने ने जीत लिया । परचित्तानुरंजन का परच्छन्दानुवर्तन से हमारा प्रयोजन चापलूसी करने का नहीं है कि तुम अपनी चालाकी से "सूखे अन्धानु-वृत्तेन" के क्रम पर भीतर ली न जानिये कितनी मैल और कूड़ा जमा है अपना मतलब गांठने की उस के मख की कह रहे हो, वरन अपना मतलब चाही जिगड़ता हो पर उसका चित्त आजुर्दा न हो इसलिये जो वह कहे उसे कबूल कर लेना ही परचित्तानुरंजन है । दिल्ली का बाद-शाह नसीरुद्दीन महमूद ने एक किताब अपने हाथ से नकल की थी ।

एक दिन अपने किसी अमीर को दिखला रहा था उस अमीर ने कई जगह गलती बतलाई बादशाह ने उन गलतियों को दुरुस्त कर दिया। जब वह अमीर चला गया तो फिर वीसा ही बना दिया वीसा पहिले था। लोगों ने पूछा ऐसा आच ने क्यों किया? बादशाह ने कहा मुझ को मालूम था कि मैं ने गलती नहीं किया लेकिन शेरशाह और मेक सलाह देने वाले का दिल दुष्टाने से क्या फाहदा इस से उसके सामने वीसा ही बनाय यह मेहनत अपने ऊपर लेनी मैंने उचित समझा।

व्यर्थ का शुष्कवाद और दांत फिटम करने की बहुधा लोगों की आदत होती है अन्त को इस दांतफिटम से लाभ कुछ नहीं होता। चित्तमें होमिः के कायाकशी और मेल असबता पैदा हो जाती है। बहुधा ऐसा भी होता है कि हमारी हार होगी इस भय से प्रतिवादी का जी तल और मर्म है उसे न स्वीकार कर अपने ही कहने को मुटकरता जाता है और प्रतिपक्षी की बात काटता जाता है। हम कहते हैं इस से लाभ क्या? प्रतिवादी जो कहता है उसे हम क्यों न मान लें उसका जी दुष्टाने से उपकार क्या। "फलं न किंचित् अद्युभा समाप्तिः"। सिद्धान्त है "मुखे मुखे नतिर्निष्ठा तुच्छे तुच्छे सरस्वती" बहुत लोग इस सिद्धान्त को न मान् जो हम समझे बैठे हैं उसे क्यों न दूसरे को समझावे? इसलिये न जानिये कितना तर्क कुतर्क शुष्कवाद करते हुये वांछ २ बका करते हैं कल अन्त में इसका यही होता है कि जो कितना का दुखी होता है, मानता उसके कहने को वही है जिसे उसके कथन में सद्दा है। हमारे चित्तमें ऐसा आता है कि जो हम ने तत्व समझ रखता है उसे उभी से कहें जिसे हमारी बात पर जद्दा हो। मोती की सरियों को कुत्ते के गले में पहिना देने से फाहदा क्या? अस्तु हमारे प्राचीन आर्यों ने जो बहुत सी विद्या और ज्ञान बिपाया है उसका यही प्रयोजन है। जिसे हम दिने के लोग ब्राह्मणों पर दोबारीपन करते हैं कि ब्राह्मणों ने विद्या बिपाया सबों को न पढ़ने दिया ॥